SAIBA MAIS!

COM A TURMA DA Mônica

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
60 ANOS MSP 2019
Panini Comics
Nº 144 - R$ 9,00
Portugal / Continente - 3,10 €

guia TURMA DA mônica

60 ANOS DE MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00144

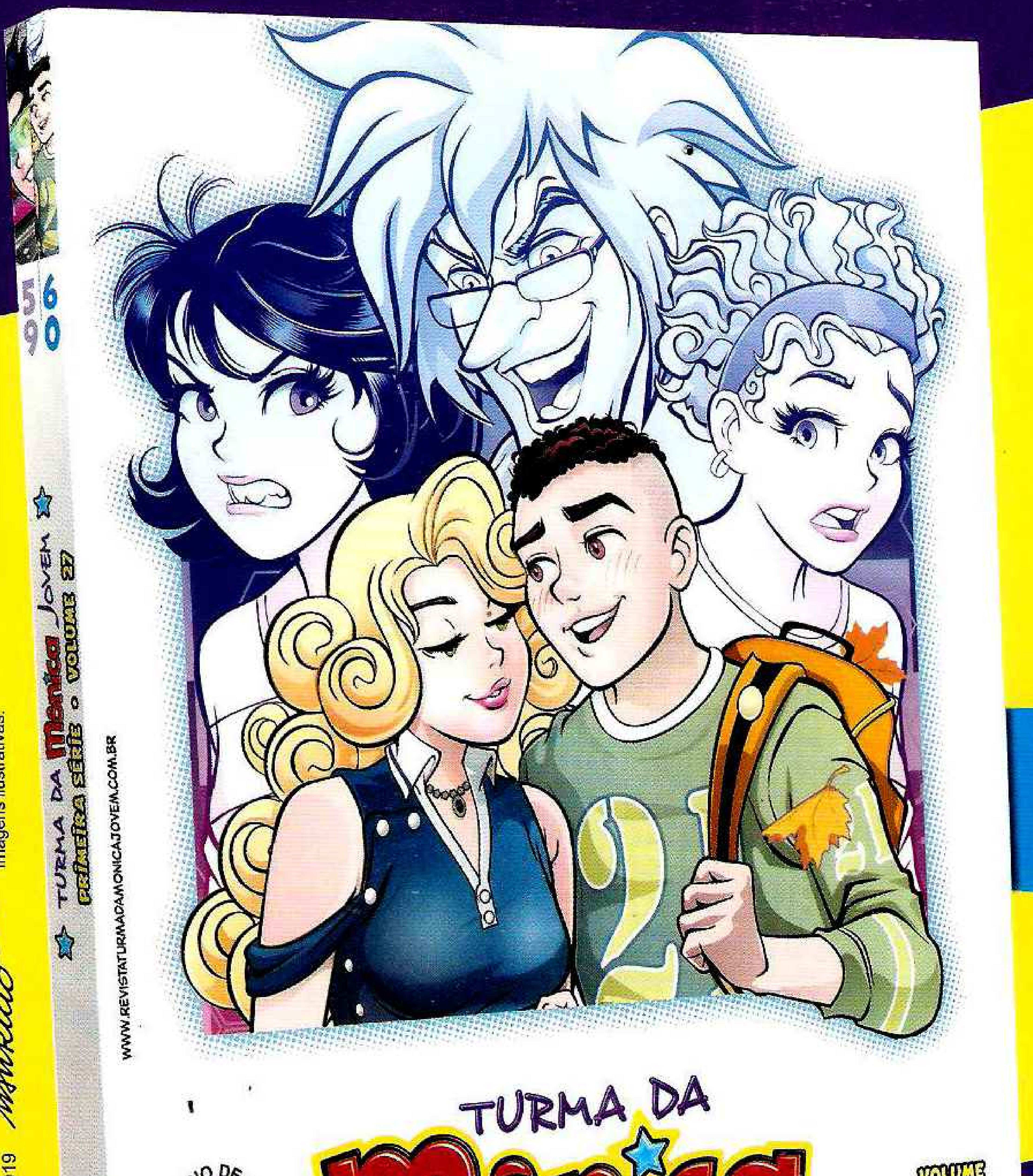
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UMA MINIATURA PRA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica JOVEM PRIMEIRA SÉRIE

Sua coleção completa desde o início



© MSP - BRASIL/2019 Imagens ilustrativas.

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 27
EDIÇÕES 59 + 60

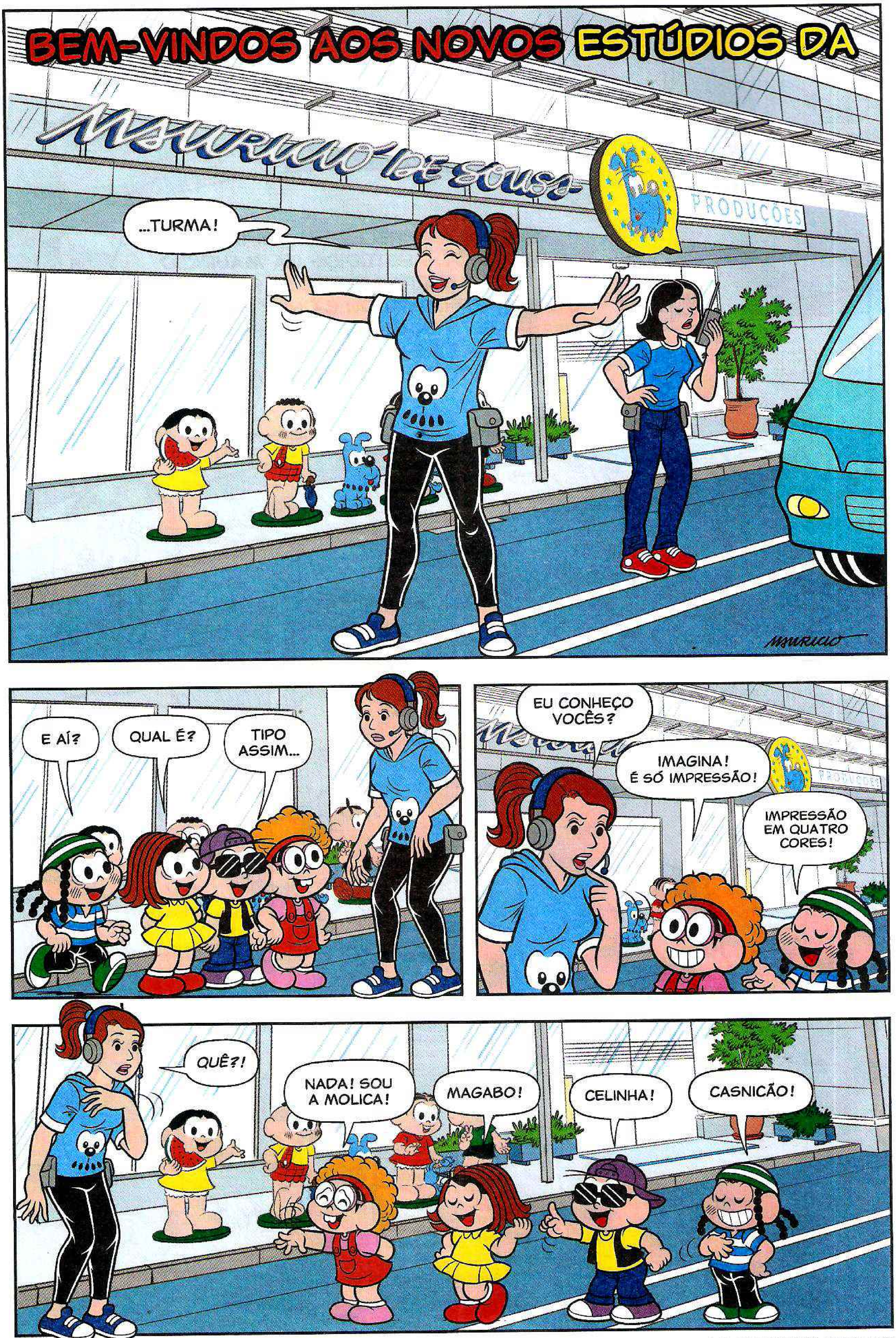
TEM DIVERSÃO TEM PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
PLANET manga

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

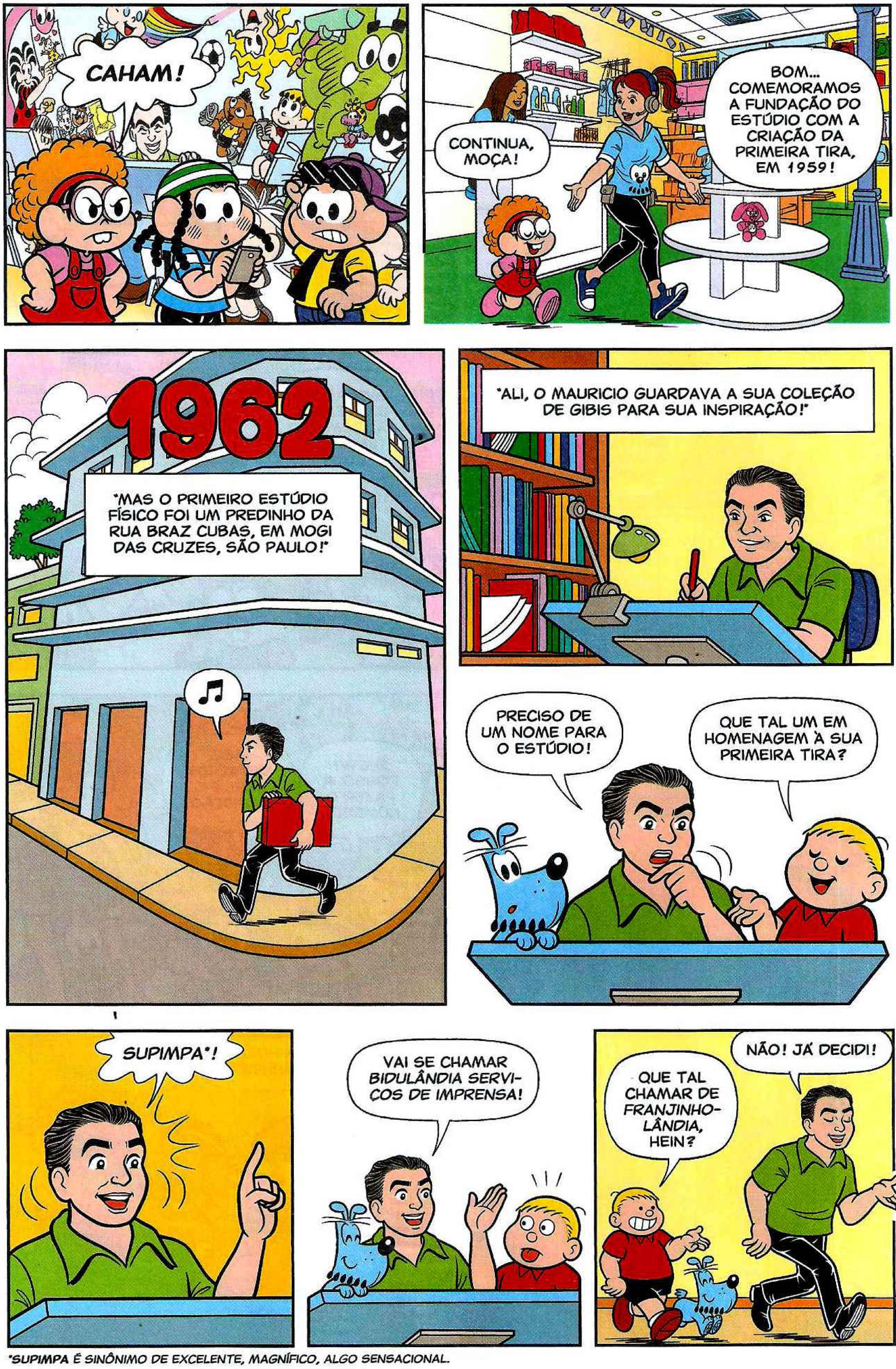
Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

QUE TAL CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DOS ESTÚDIOS DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES? SABER ONDE TUDO COMEÇOU E ONDE ESTAMOS HOJE? VENHA NOS VISITAR NAS PÁGINAS DE QUADRINHOS DESTA HISTÓRIA DIVERTIDÍSSIMA!
AU! AU! É ISSO AÍ!
MAURICIO



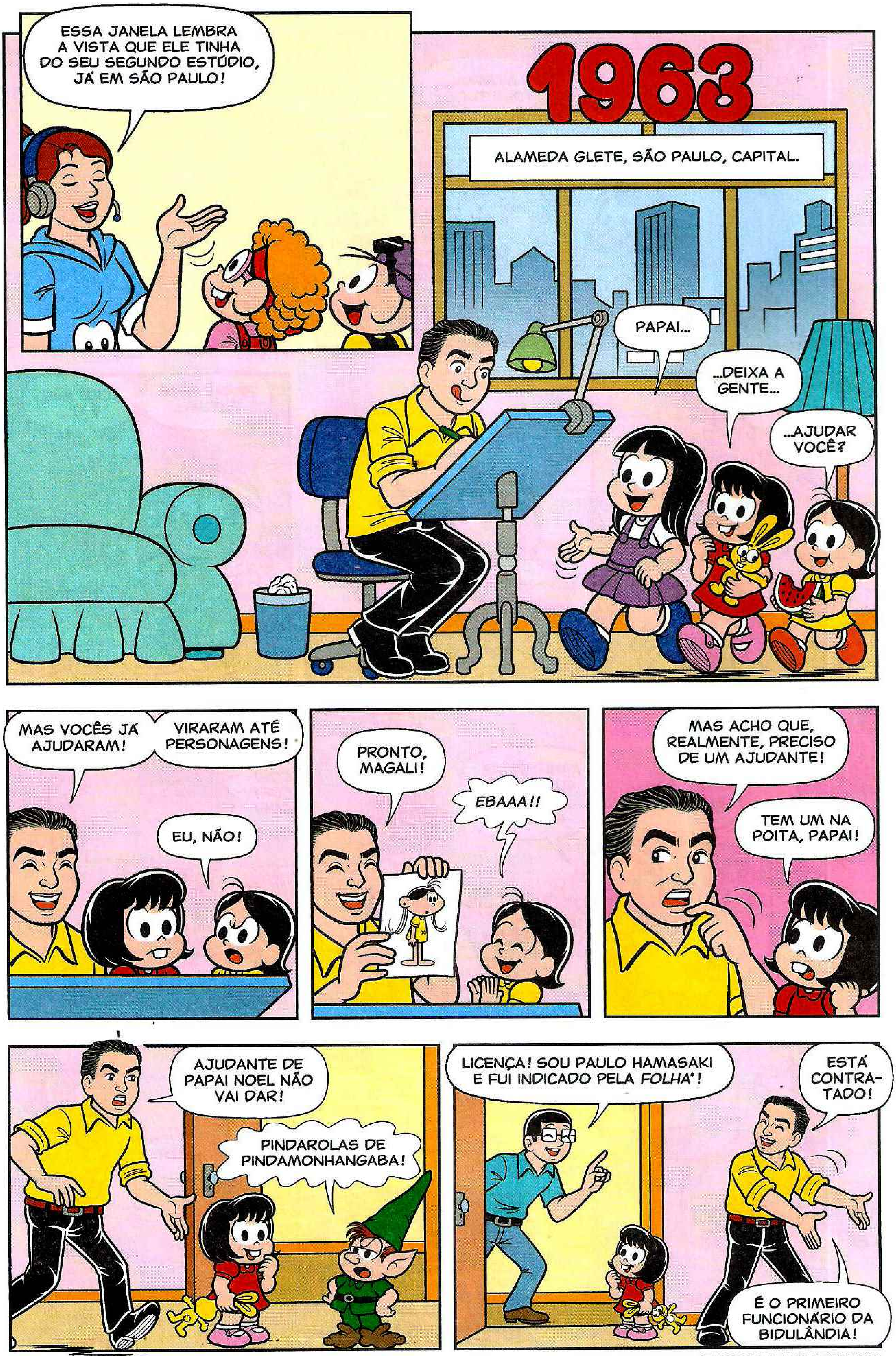
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

ONDE ESTÃO SEUS PAIS?
ACHO QUE JÁ ENTLALAM!
"ENTLALAM"?!
É... ELE É MUITO FÃ DO CEBOLINHA, SABE?
QUE BOM! VIERAM AO LUGAR CERTO!
YAY!!
SIM! E É AQUI DENTRO QUE A AVENTURA COMEÇA!
QUE LINDO! É TUDO BEM TEMATIZADO!
MOÇA! OS BANHEIROS TAMBÉM SÃO TEMATIZA-DOS?
SIM!
SHOW!! POSSO IR FAZER O NÚMERO...
SEM DETALHES, CAS... ER... CASNICÃO!
BOM... ESTE ESTÚDIO DO MAURICIO É NOVO, MAS NOSSA HISTÓRIA É BEM ANTIGA...
DA HORA O BANHEIRO!
TILOU FOTO?

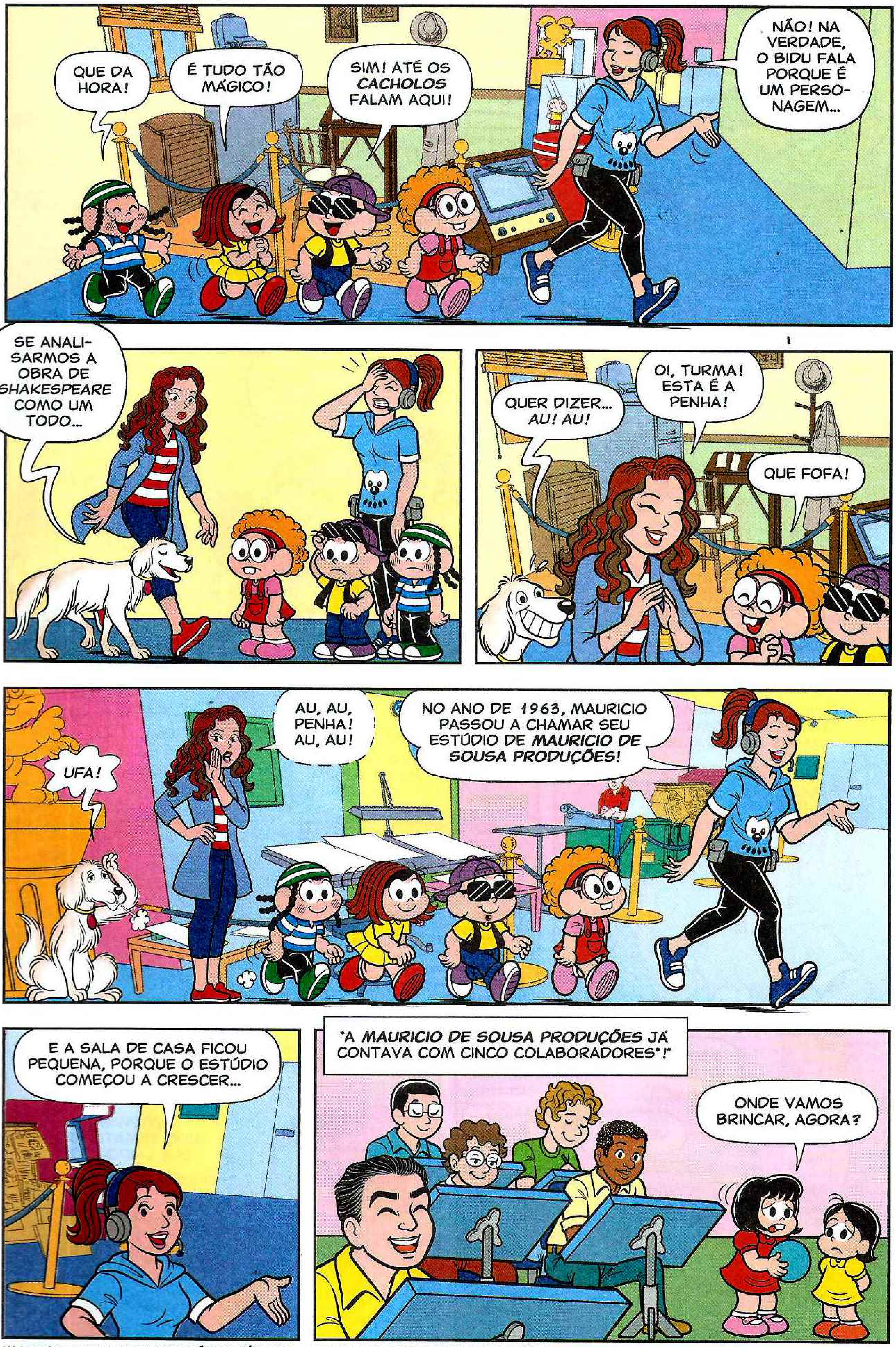


*SUPIMPA É SINÔNIMO DE EXCELENTE, MAGNÍFICO, ALGO SENSACIONAL.

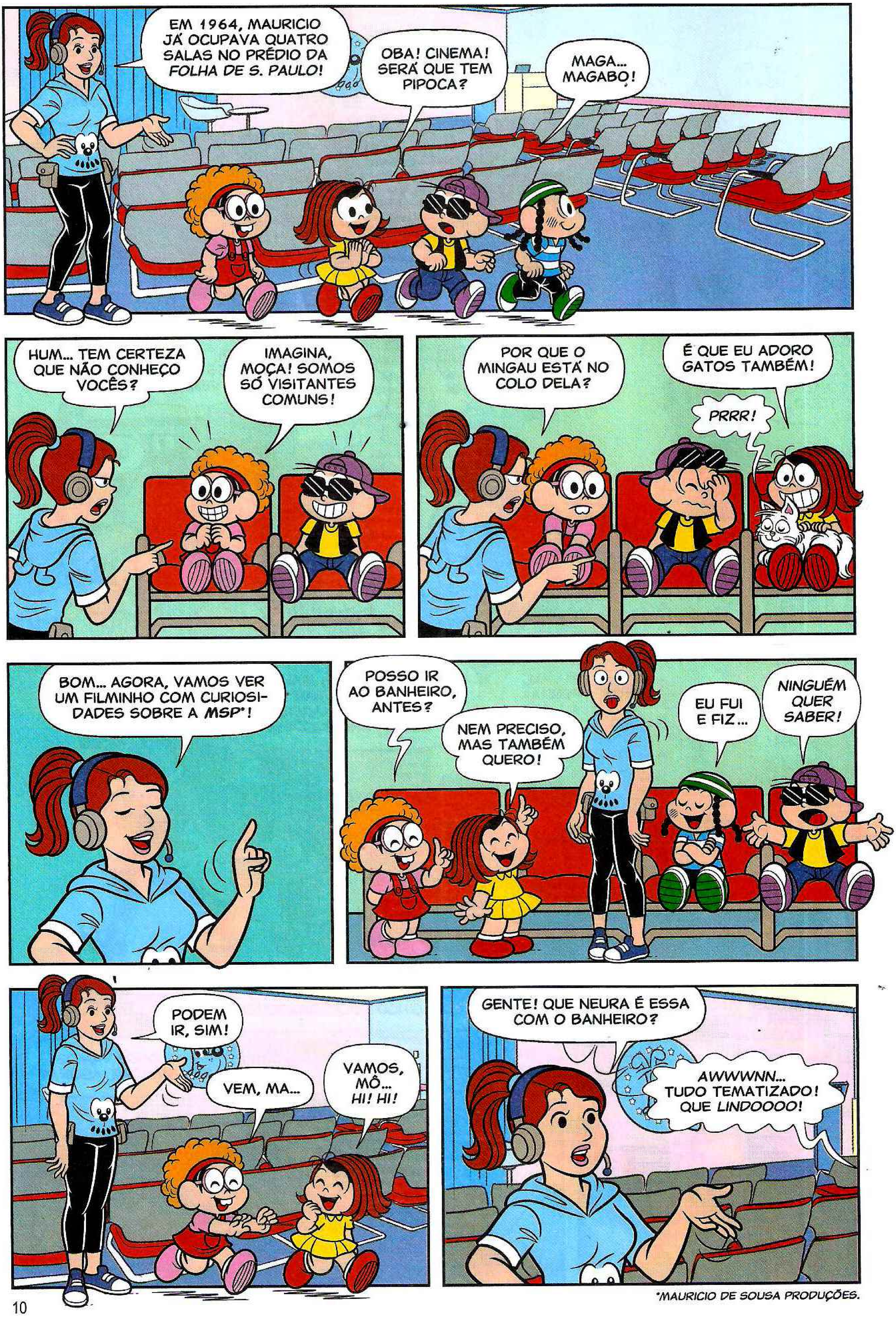
GENTEM! É O BIDU DE VERDADE!
AWWNN... QUE TUDO!
MANEIRO!
SIM! SOU EU MESMO!
SELFIE?
CLARO!
FUNC! FUNC!
PERAÍ! ESSE FUTUM...
VOCÊ NÃO É O...
CRIANÇAS, VAMOS!
PLANO "A"...
AAHH! DEIXA EU DAR UM ABRAÇO, AMIGÃO!
CLOP CLOP CLOP CLOP
COF! COF! COF!
BIDU?!
VEM! A DONA ALICE ESTÁ PROCURANDO VOCÊ!
EIII! EU SOU OUTRO BIDU! O PERSONAGEM!
OLHA SÓ A CAPA QUE O MAURICIO USAVA QUANDO ERA REPÓRTER!
ISSO!



*FOLHA DE S. PAULO (JORNAL).

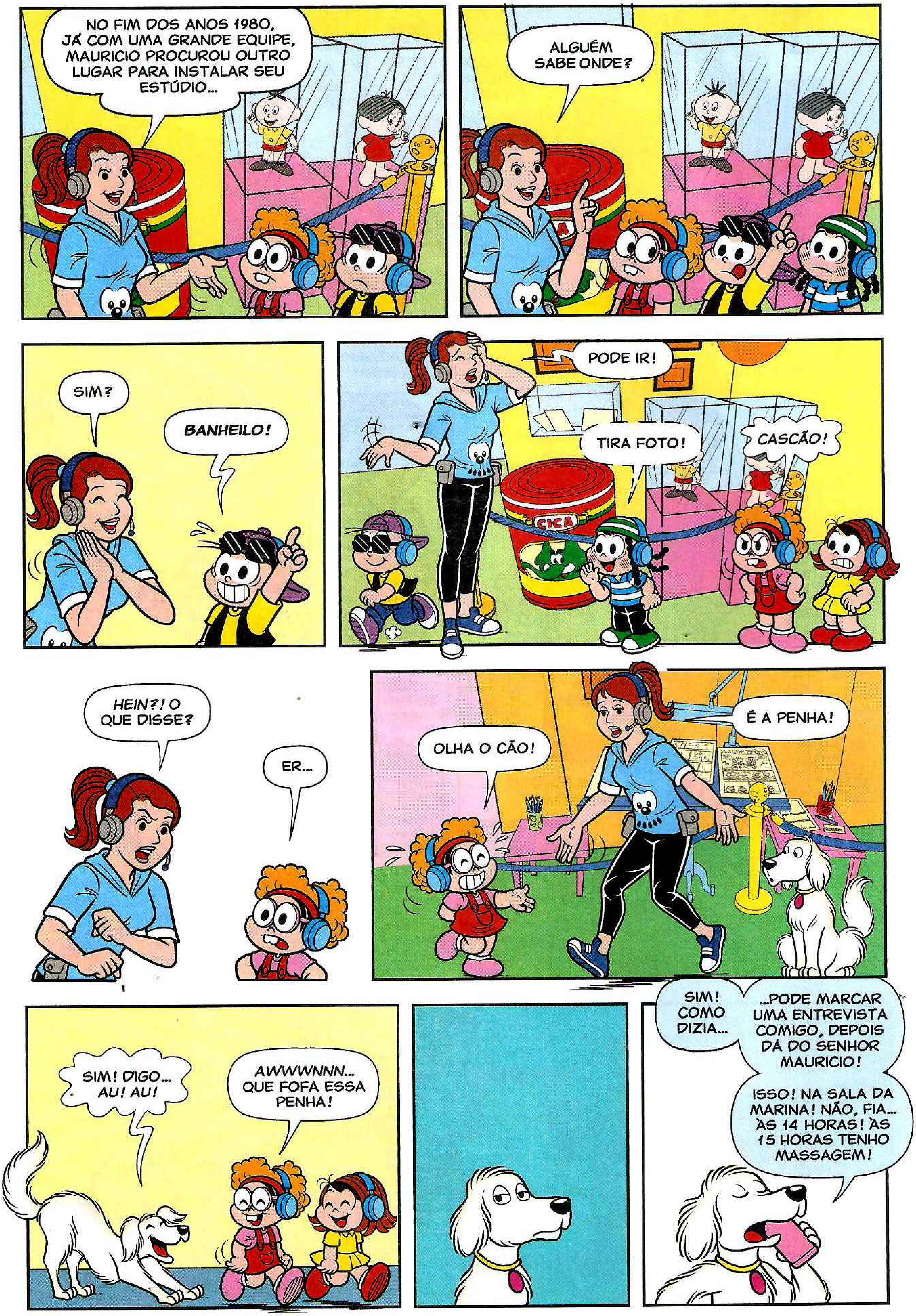


*MAURICIO, PAULO HAMASAKI, SÉRGIO CÂNTARA, JOEL LINK, ALBERTO DJNISHIAN E SÉRGIO GRACIANO.



*MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES.

LIMOEIRO
VOLTAMOS!
TIREI FOTOS!
PINDALOLAS! VOCÊS DEMOLALAM! JÁ ACABOU O FILME!
APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ CURIOSO PRA VER O BANHEIRO, NÉ, AMIGUINHO?
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
COM OS LEITORES, UÉ!
SÓ PERSONAGENS FAZEM ISSO!
LEITOLES? ELE QUIS DIZER... SEGUIDOLES!
É! EU TENHO UM CANAL NO IUTUBO!
LIMOEIRO
BEM... AGORA, VAMOS COLOCAR ESSES FONES PARA CONTINUAR A VISITA!
QUE FOFO! O NOSSO É DO...
BIDU! EU SOU O BIDU!!
CLARO QUE É!
QUANTO TEMPO O MAURICIO FICOU COM O ESTÚDIO NO PRÉDIO DA FOLHA DE S. PAULO?
VINTE E QUATRO ANOS! DE 1964 A 1988!
UOU!!

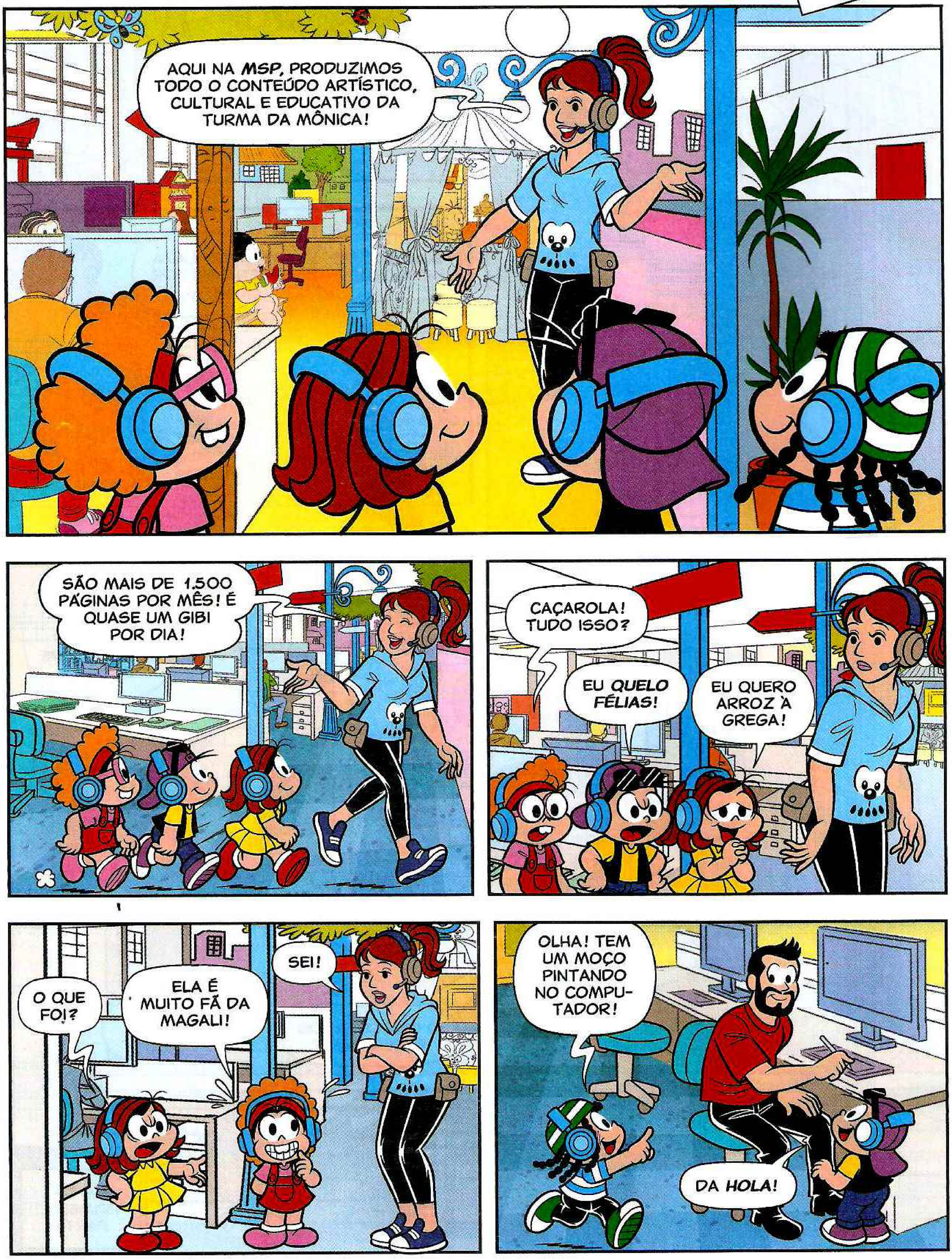


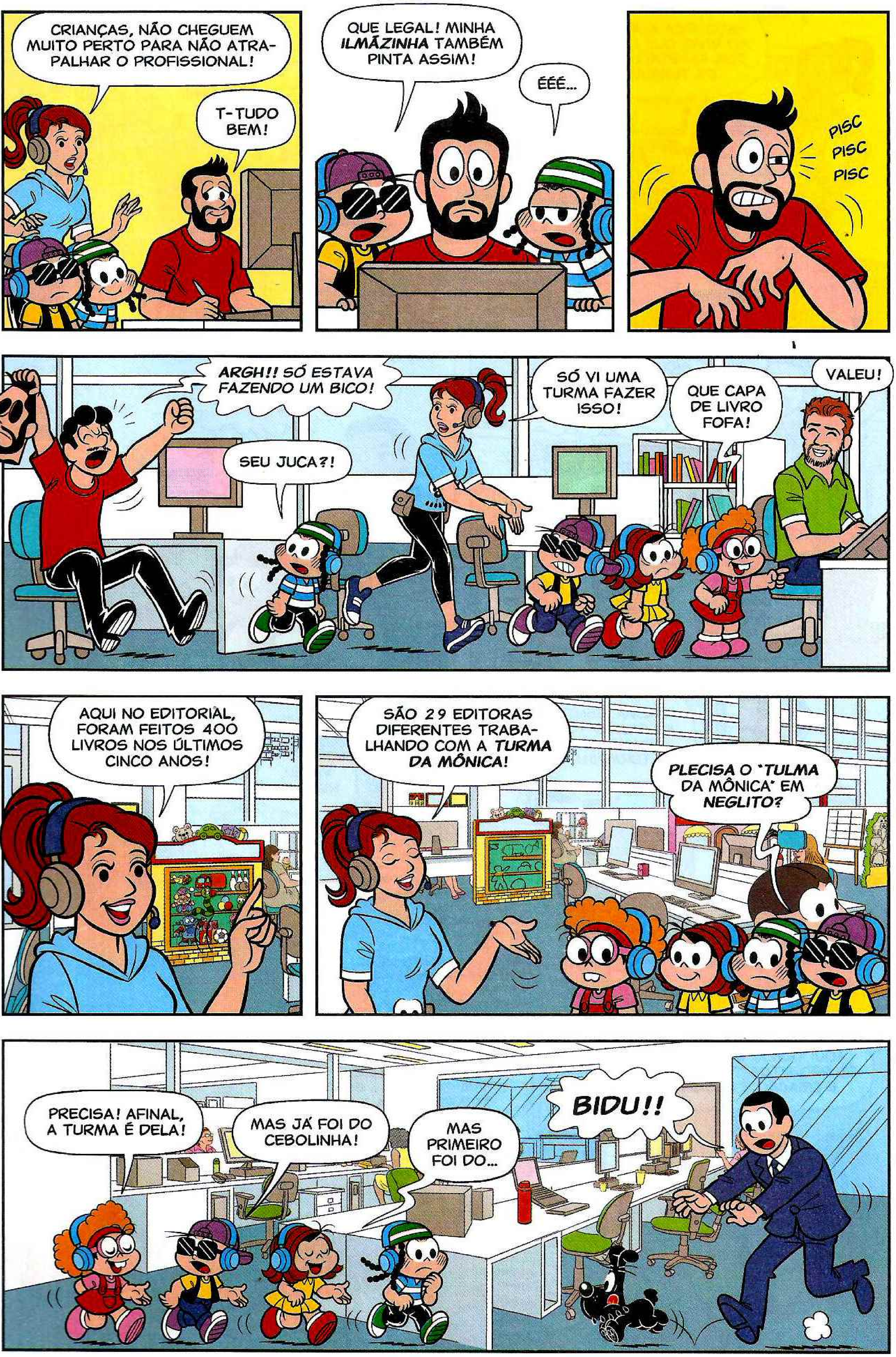
NO FIM DOS ANOS 1980, JÁ COM UMA GRANDE EQUIPE, MAURICIO PROCUROU OUTRO LUGAR PARA INSTALAR SEU ESTÚDIO...
ALGUÉM SABE ONDE?
SIM?
BANHEILO!
PODE IR!
TIRA FOTO!
CASCÃO!
HEIN?! O QUE DISSE?
ER...
OLHA O CÃO!
É A PENHA!
SIM! DIGO... AU! AU!
AWWWNNN... QUE FOFA ESSA PENHA!
SIM! COMO DIZIA...
...PODE MARCAR UMA ENTREVISTA COMIGO, DEPOIS DÁ DO SENHOR MAURICIO!
ISSO! NA SALA DA MARINA! NÃO, FIA... ÀS 14 HORAS! ÀS 15 HORAS TENHO MASSAGEM!

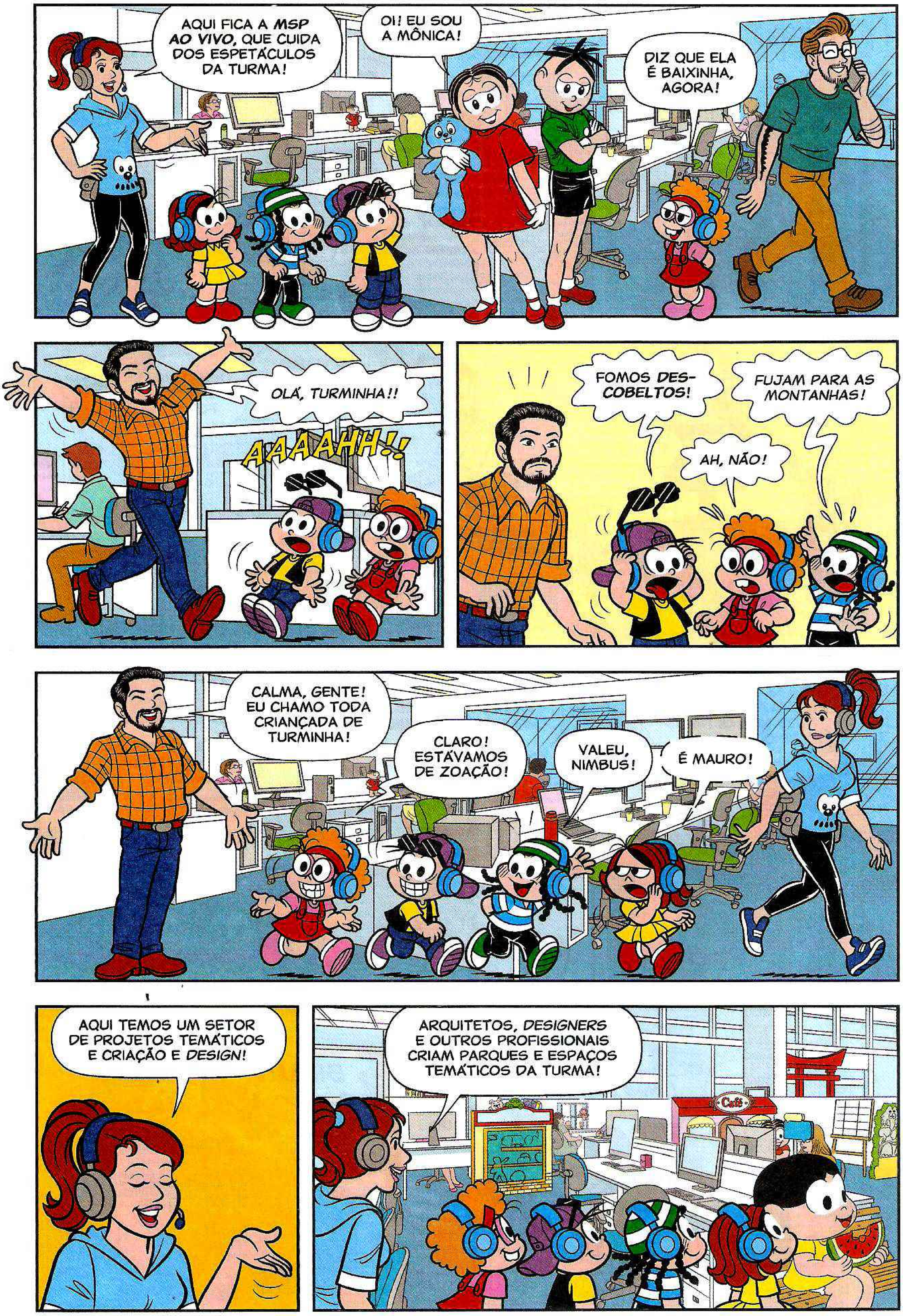
1988
RUA DO CURTUME, LAPA, SÃO PAULO.
A TURMA DA MÔNICA NASCE TODOS OS DIAS AQUI!!
"FORAM 28 ANOS OCUPANDO SEIS ANDARES COM OS ESTÚDIOS DE QUADRINHOS, SOM, ANIMAÇÃO E TEATRO!"
SAUDADE DO CULTUME!
VIVEMOS CADA AVENTURA POR LÁ! AI, AI....
HUM...
"VIVEMOS" COM AS HISTÓLIAS!
EXATAMENTE!
BEM... EM JANEIRO DE 2017, OS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA...
...VIERAM PARA A NOVA SEDE!
DA HORA!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
A SEGUNDA PALTE!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

BEM-VINDOS AOS NOVOS ESTÚDIOS DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PARTE 2




CRIANÇAS, NÃO CHEGUEM MUITO PERTO PARA NÃO ATRA-PALHAR O PROFISSIONAL!
T-TUDO BEM!
QUE LEGAL! MINHA ILMÃZINHA TAMBÉM PINTA ASSIM!
ÉÉÉ...
PISC PISC PISC
ARGH!! SÓ ESTAVA FAZENDO UM BICO!
SEU JUCA?!
SÓ VI UMA TURMA FAZER ISSO!
QUE CAPA DE LIVRO FOFA!
VALEU!
AQUI NO EDITORIAL, FORAM FEITOS 400 LIVROS NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS!
SÃO 29 EDITORAS DIFERENTES TRABA-LHANDO COM A TURMA DA MÔNICA!
PLECISA O "TULMA DA MÔNICA" EM NEGLITO?
PRECISA! AFINAL, A TURMA É DELA!
MAS JÁ FOI DO CEBOLINHA!
MAS PRIMEIRO FOI DO...
BIDU!!

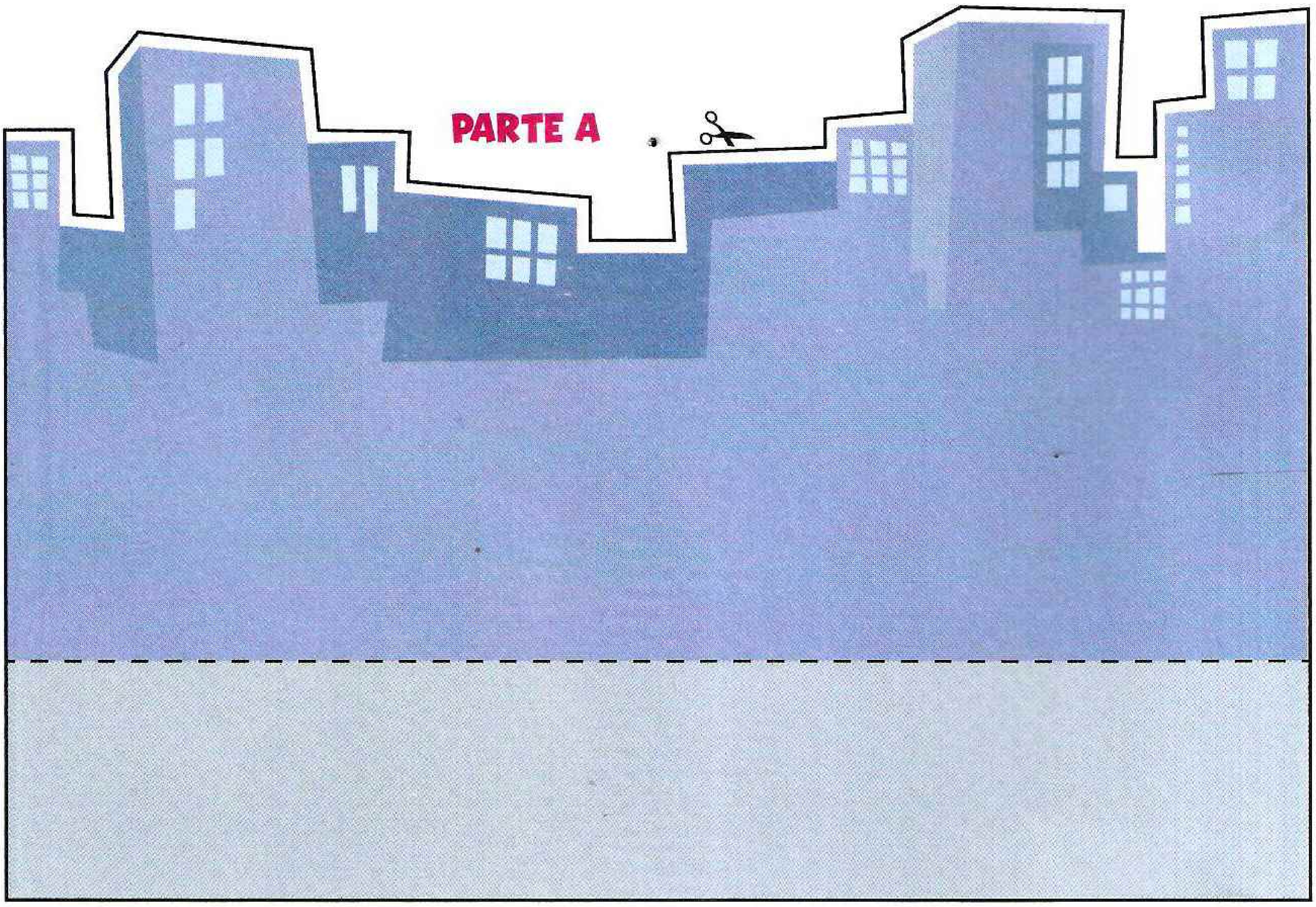


CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades

VAMOS MONTAR UMA DAS CENAS QUE FAZEM PARTE DA TEMATIZAÇÃO DOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS **PARTES A, B, C** E **D** E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS! DEPOIS, COLE A **PARTE D** COM A **PARTE A**, CONFORME A **FIGURA 1**. A SEGUIR, COLE A **PARTE B** ATRÁS DA **PARTE C** (**FIGURA 2**). PARA FINALIZAR, É SÓ COLOCAR A RODA-GIGANTE NO MEIO DA CENA (**FIGURA 3**)!



MAURICIO

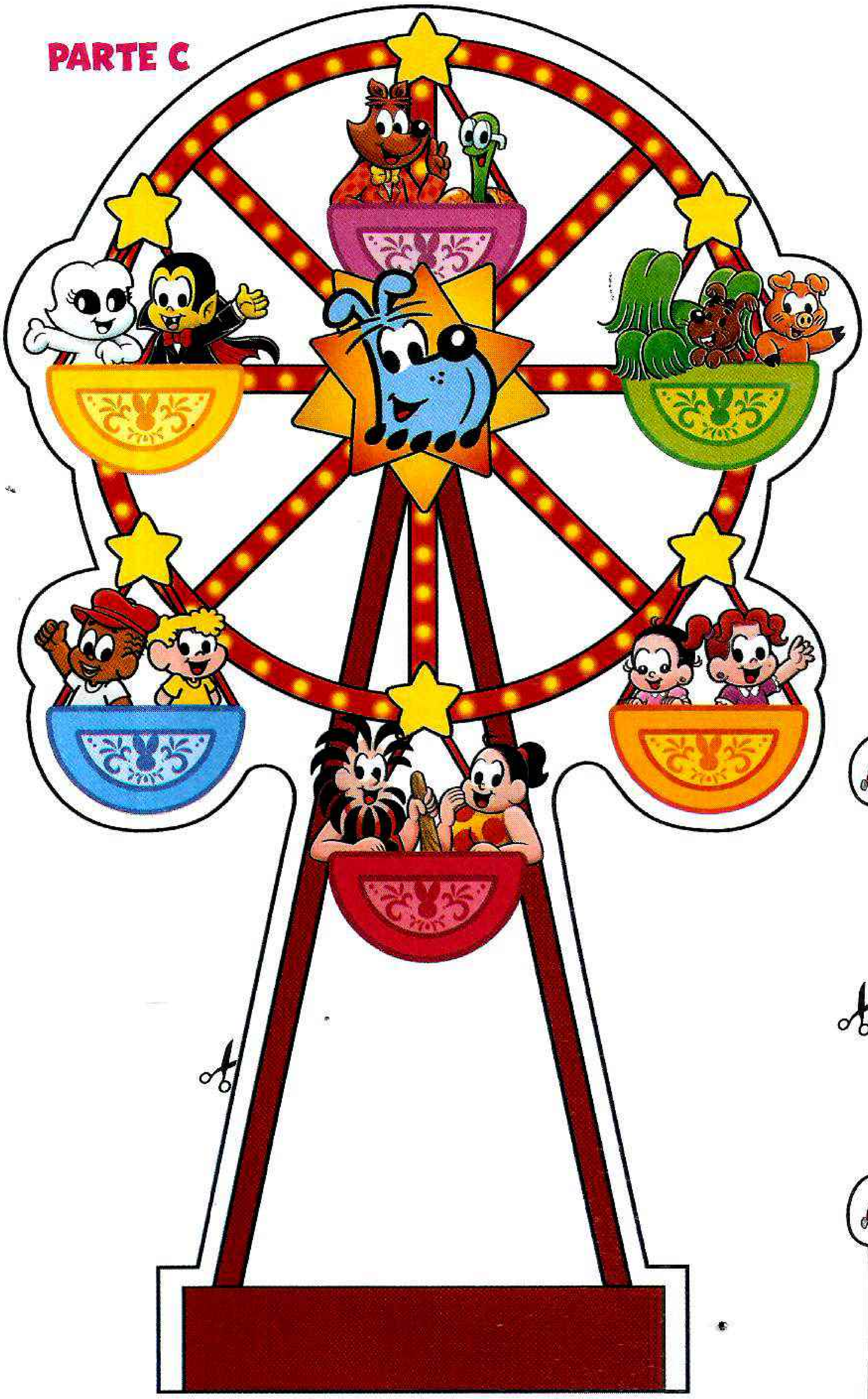
PARTE B

COLE ATRÁS DA RODA-GIGANTE

- - - - DOBRE

——— RECORTE

PARTE C



PARTE D

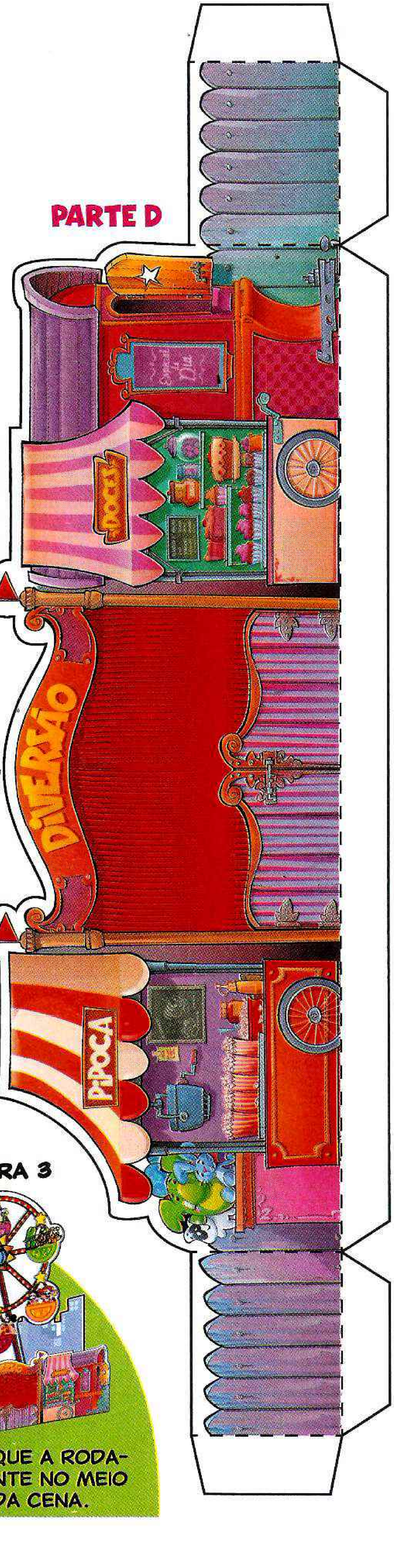
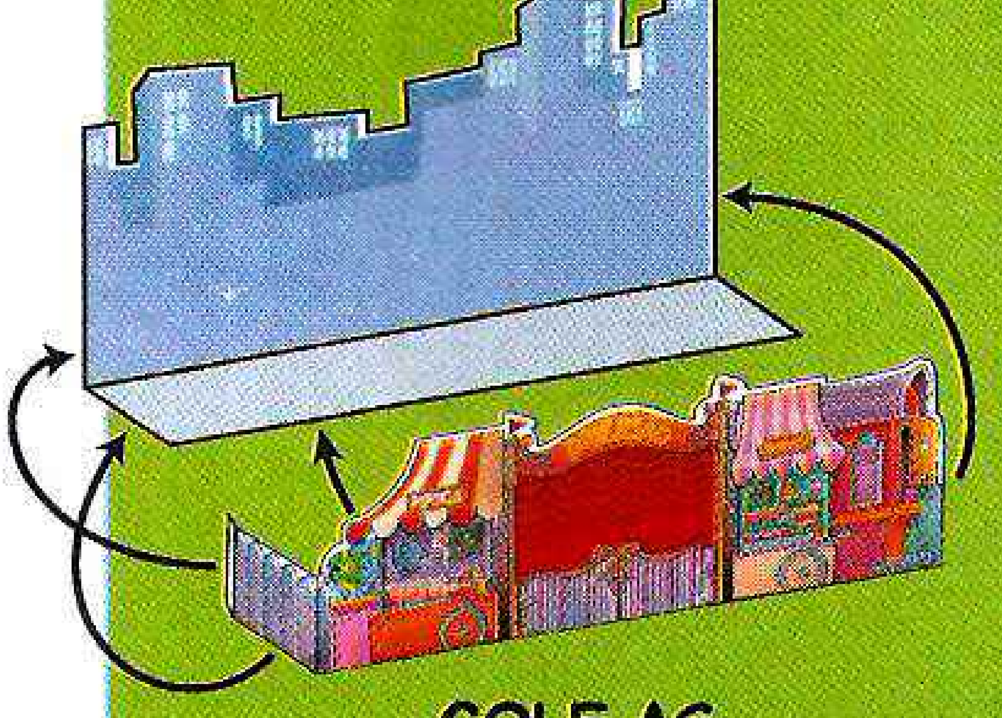
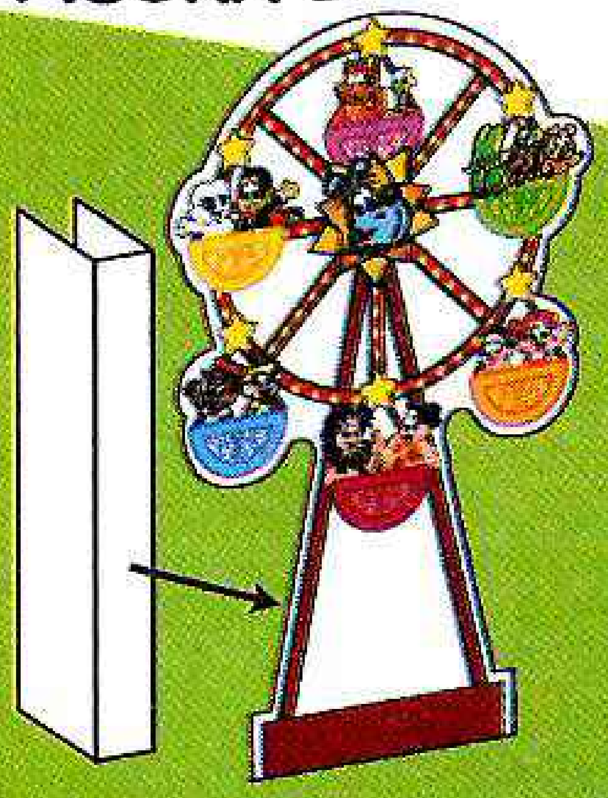


FIGURA 1



COLE AS ABAS ATRÁS DOS PRÉDIOS E POR BAIXO DA BASE.

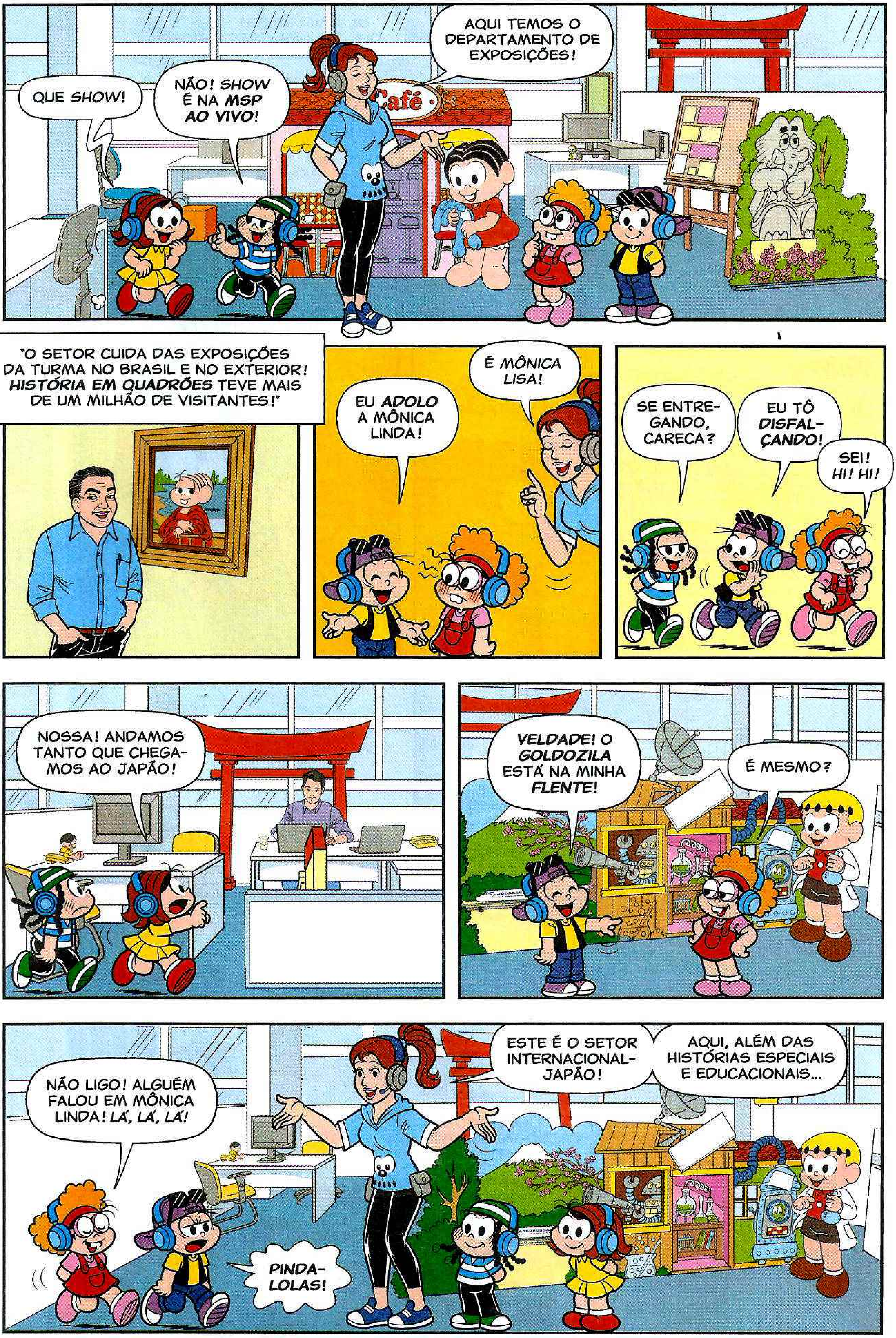
FIGURA 2



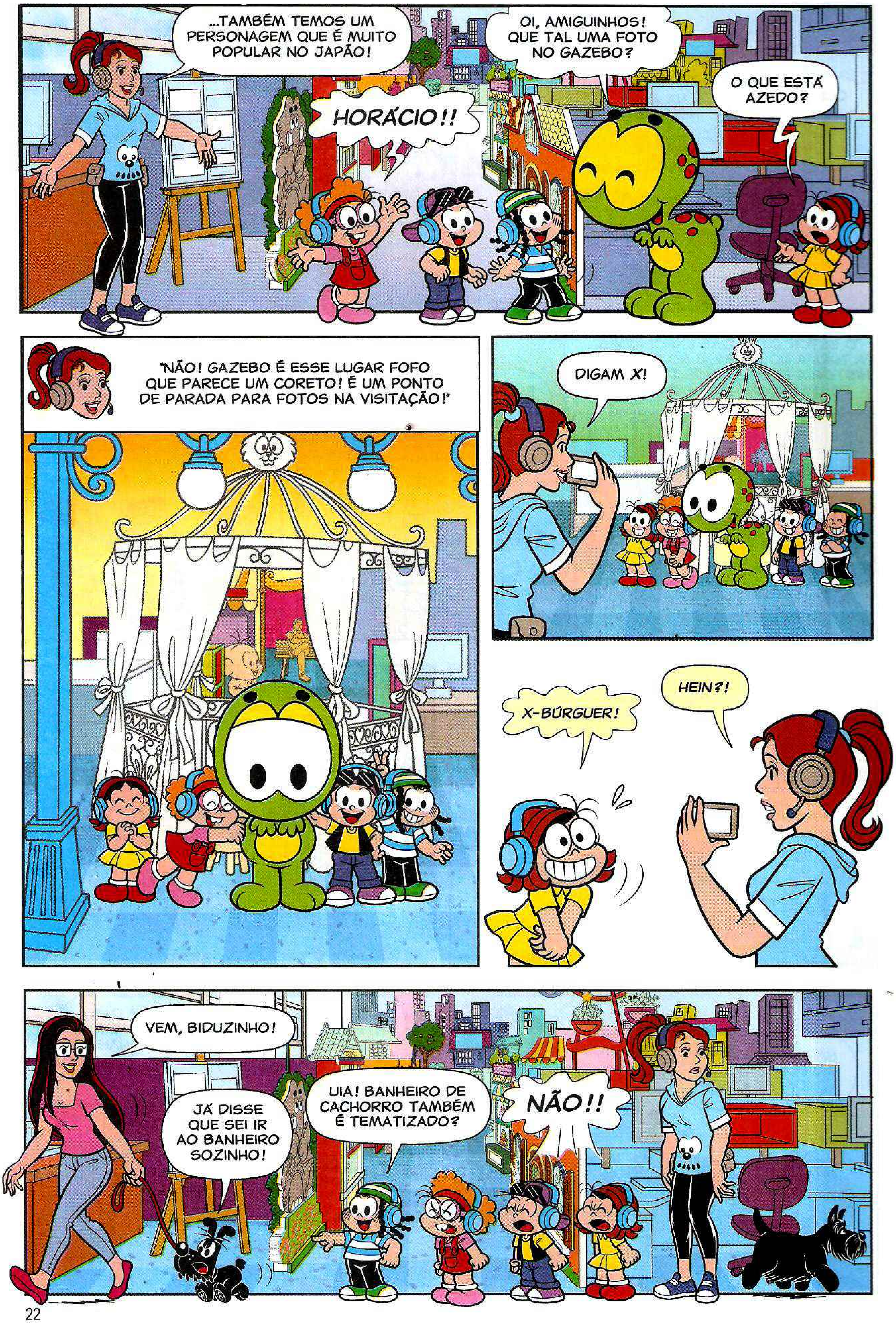
COLE O SUPORTE ATRÁS DA RODA-GIGANTE.

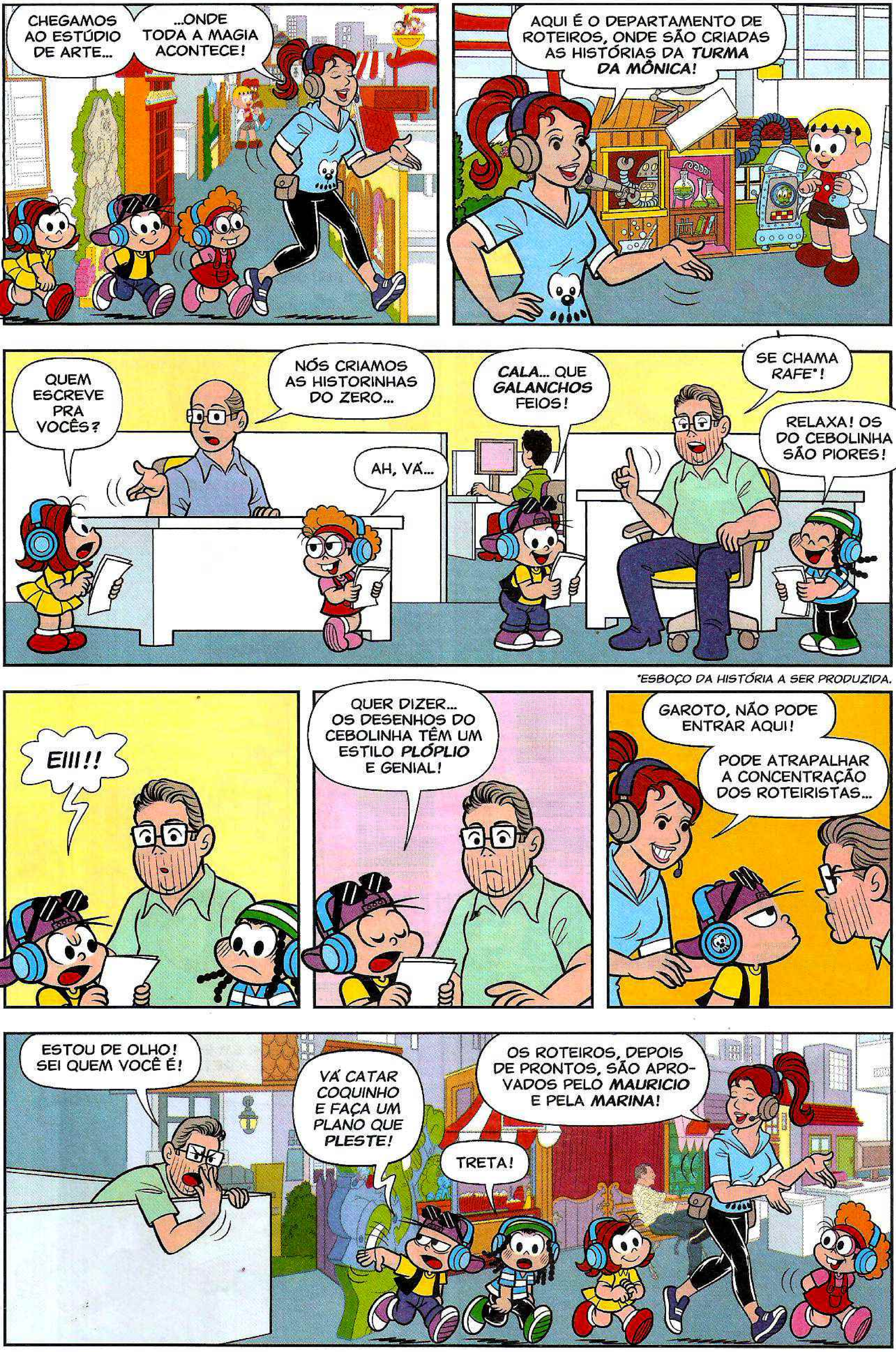
FIGURA 3

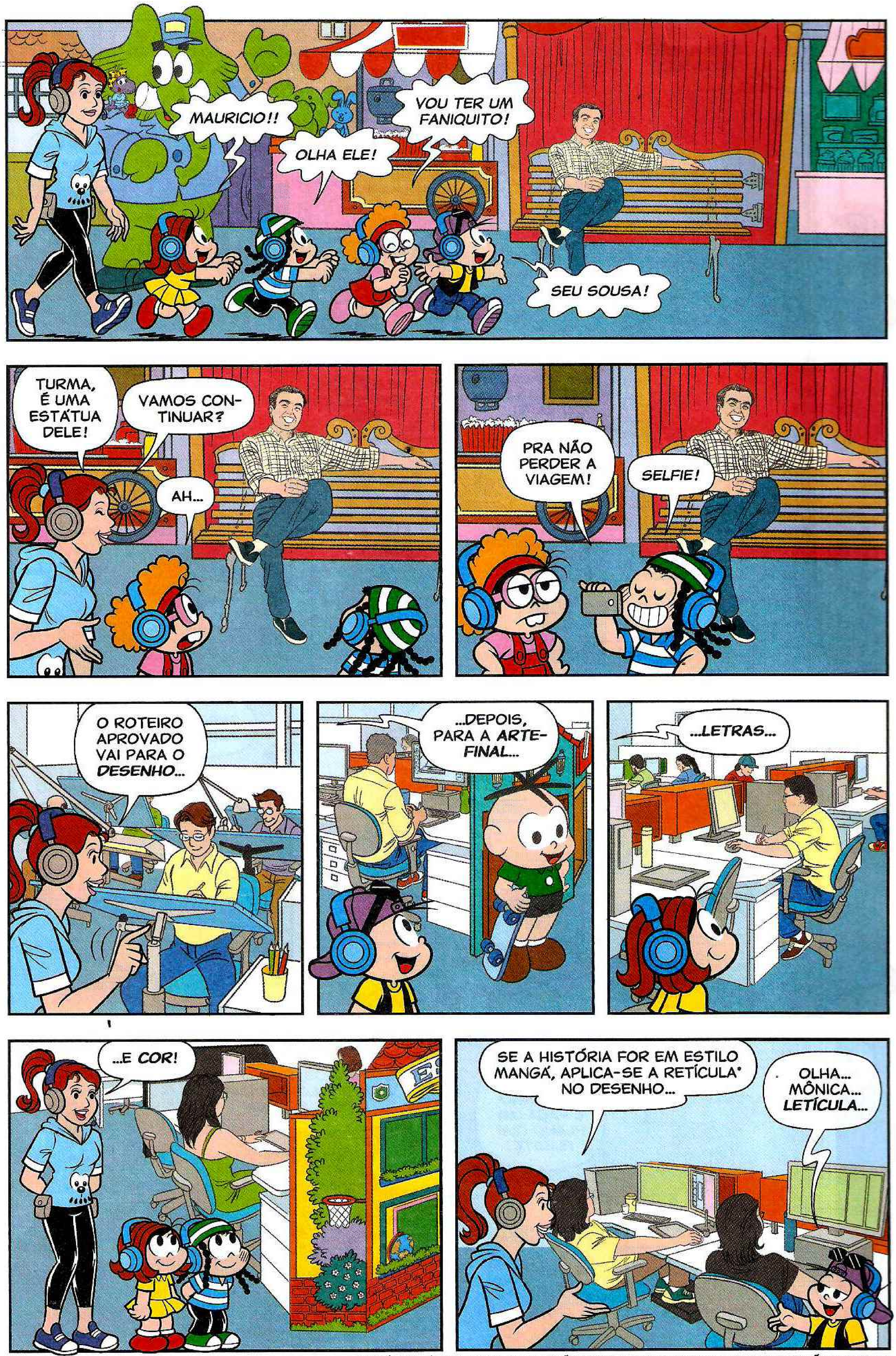
COLOQUE A RODA-GIGANTE NO MEIO DA CENA.



QUE SHOW!
NÃO! SHOW É NA MSP AO VIVO!
AQUI TEMOS O DEPARTAMENTO DE EXPOSIÇÕES!
Café
"O SETOR CUIDA DAS EXPOSIÇÕES DA TURMA NO BRASIL E NO EXTERIOR! HISTÓRIA EM QUADRÕES TEVE MAIS DE UM MILHÃO DE VISITANTES!"
EU ADOLO A MÔNICA LINDA!
É MÔNICA LISA!
SE ENTRE-GANDO, CARECA?
EU TÔ DISFAL-ÇANDO!
SEI! HI! HI!
NOSSA! ANDAMOS TANTO QUE CHEGA-MOS AO JAPÃO!
VELDADE! O GOLDOZILA ESTÁ NA MINHA FLENTE!
É MESMO?
NÃO LIGO! ALGUÉM FALOU EM MÔNICA LINDA! LÁ, LÁ, LÁ!
PINDA-LOLAS!
ESTE É O SETOR INTERNACIONAL-JAPÃO!
AQUI, ALÉM DAS HISTÓRIAS ESPECIAIS E EDUCACIONAIS...


...TAMBÉM TEMOS UM PERSONAGEM QUE É MUITO POPULAR NO JAPÃO!
HORÁCIO!!
OI, AMIGUINHOS! QUE TAL UMA FOTO NO GAZEBO?
O QUE ESTÁ AZEDO?
"NÃO! GAZEBO É ESSE LUGAR FOFO QUE PARECE UM CORETO! É UM PONTO DE PARADA PARA FOTOS NA VISITAÇÃO!"
DIGAM X!
X-BÚRGUER!
HEIN?!
VEM, BIDUZINHO!
JÁ DISSE QUE SEI IR AO BANHEIRO SOZINHO!
UIA! BANHEIRO DE CACHORRO TAMBÉM É TEMATIZADO?
NÃO!!

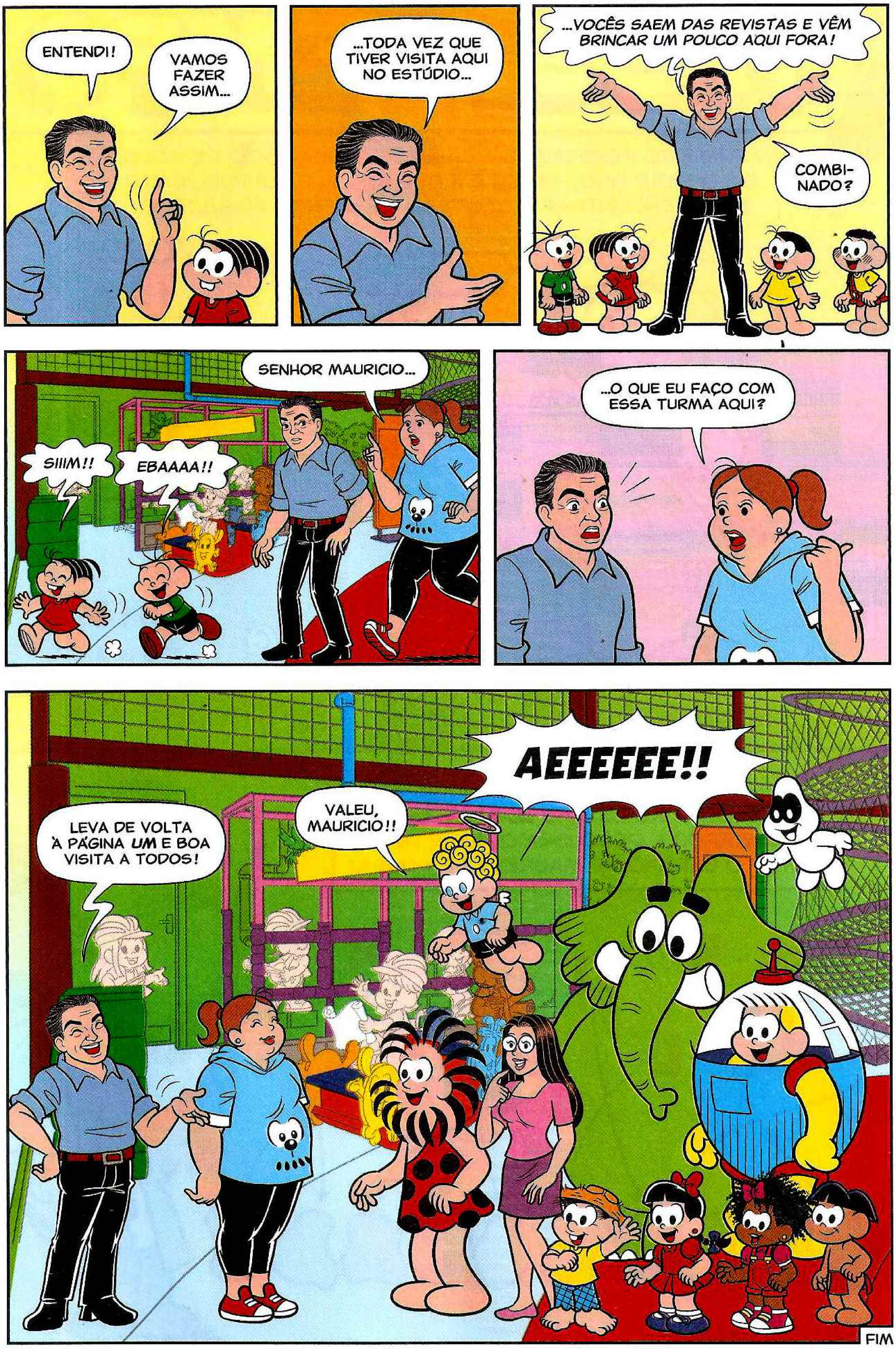

CHEGAMOS AO ESTÚDIO DE ARTE...
...ONDE TODA A MAGIA ACONTECE!
AQUI É O DEPARTAMENTO DE ROTEIROS, ONDE SÃO CRIADAS AS HISTÓRIAS DA TURMA DA MÔNICA!
QUEM ESCREVE PRA VOCÊS?
NÓS CRIAMOS AS HISTORINHAS DO ZERO...
AH, VÁ...
CALA... QUE GALANCHOS FEIOS!
SE CHAMA RAFE*!
RELAXA! OS DO CEBOLINHA SÃO PIORES!
*ESBOÇO DA HISTÓRIA A SER PRODUZIDA.
EIII!!
QUER DIZER... OS DESENHOS DO CEBOLINHA TÊM UM ESTILO PLÓPLIO E GENIAL!
GAROTO, NÃO PODE ENTRAR AQUI!
PODE ATRAPALHAR A CONCENTRAÇÃO DOS ROTEIRISTAS...
ESTOU DE OLHO! SEI QUEM VOCÊ É!
VÁ CATAR COQUINHO E FAÇA UM PLANO QUE PLESTE!
TRETA!
OS ROTEIROS, DEPOIS DE PRONTOS, SÃO APROVADOS PELO MAURICIO E PELA MARINA!



*RETÍCULA É UMA GAMA DE JUNÇÃO DE PONTOS QUE POSSIBILITA A CRIAÇÃO DE MEIOS TONS E EFEITO DE SOMBREAMENTO EM ILUSTRAÇÕES PRETO E BRANCO.

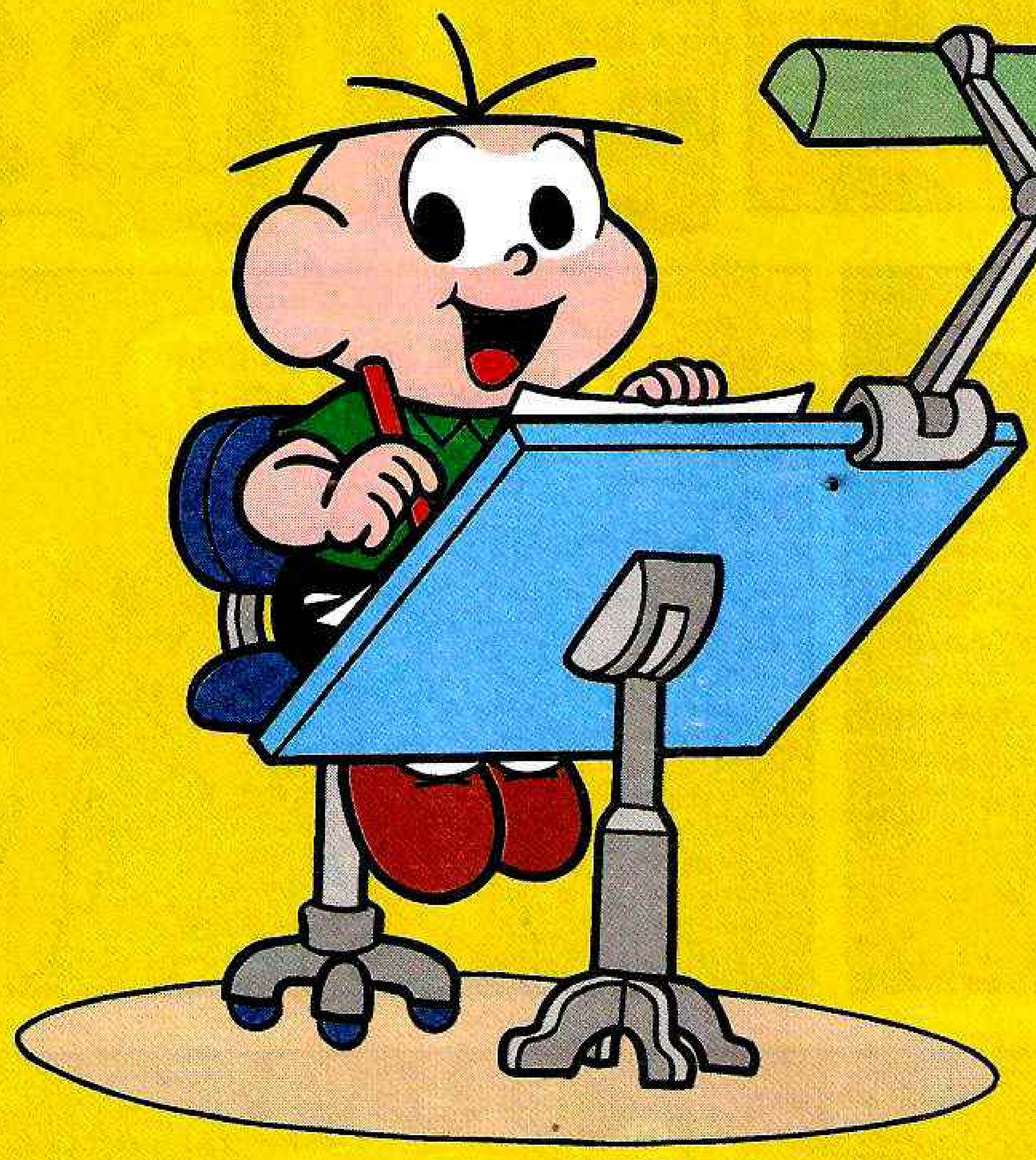
VOCÊ QUIS DIZER QUE A MÔNICA É RIDÍCULA?
JAMAIS! NÃO SEJA *LETÍCULA*!
COMO EU DISSE, FÁ...
...ESTÃO FALTANDO HISTÓRIAS DE ABERTURA DE...
AU! AU!
AWWWNNN... QUE FOFA ESSA PENHA!
VEM, GALE-RINHA!
E, AGORA QUE JÁ DEMOS A VOLTA PELO ESTÚDIO, É HORA DE BRINCAR NA...
...PRACINHA DO LIMOEIRO!!
EBAAAAA!!

SE VOCÊ FOR SUBIR NA REDE, PRECISA TIRAR OS SAPATOS!
AH, FALA SÉRIO!
EM TODAS AS HISTÓRIAS, ESTAMOS SEM SAPATOS...
...JUSTO NESTA, QUE PRECISAMOS DE UM DISFARCE QUE...
AHÁA!! EU SABIA!
CASCÃO SENDO CASCÃO!
FOI MAL! ESCAPULIU!
ECA! TEM BANHEIRO, SABIA?
E É TEMÁTICO!
TURMA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AAAH!! O BONECO GANHOU VIDA!
CREDOO!
SOU EU, DE VERDADE!
MAULICIO!!
MAURICIO!!
ELES ESTAVAM FAZENDO A VISITA ÀS ESCONDIDAS!
DISFALÇADOS!
POR QUÊ?
NÓS ESTAMOS SEMPRE NAS REVISTAS...
TÍNHAMOS CURIOSIDADE DE SABER COMO ERA AQUI FORA!


ENTENDI!
VAMOS FAZER ASSIM...
...TODA VEZ QUE TIVER VISITA AQUI NO ESTÚDIO...
...VOCÊS SAEM DAS REVISTAS E VÊM BRINCAR UM POUCO AQUI FORA!
COMBI-NADO?
SIIIM!!
EBAAAA!!
SENHOR MAURICIO...
...O QUE EU FAÇO COM ESSA TURMA AQUI?
LEVA DE VOLTA À PÁGINA UM E BOA VISITA A TODOS!
VALEU, MAURICIO!!
AEEEEEE!!
FIM

PASSATEMPO

O PRIMEIRO PERSONAGEM CRIADO POR MAURICIO DE SOUSA FOI O BIDU! PARA SABER EM QUE ANO ELE FOI PUBLICADO, BASTA ENCONTRAR A CONTINHA DE **MENOR** RESULTADO!



Ⓐ
$$\begin{array}{r} 2099 \\ -\ 134 \\ \hline \end{array}$$

Ⓑ
$$\begin{array}{r} 982 \\ \times\ 2 \\ \hline \end{array}$$

Ⓒ
$$\begin{array}{r} 1818 \\ +\ 141 \\ \hline \end{array}$$

RESP.: C) 1959.

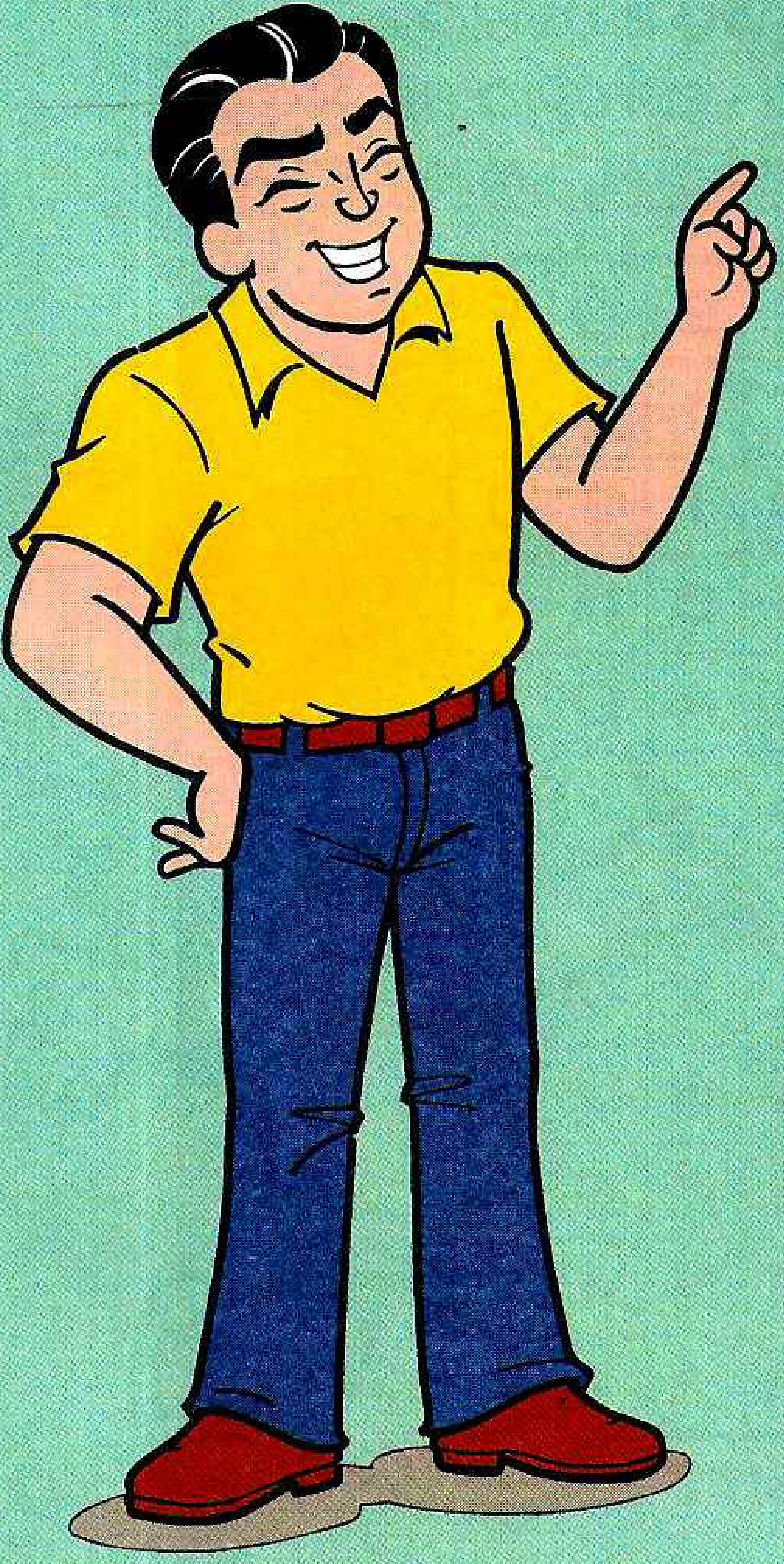
MAURICIO

COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA O NOME DO PRIMEIRO ESTÚDIO DE MAURICIO DE SOUSA!

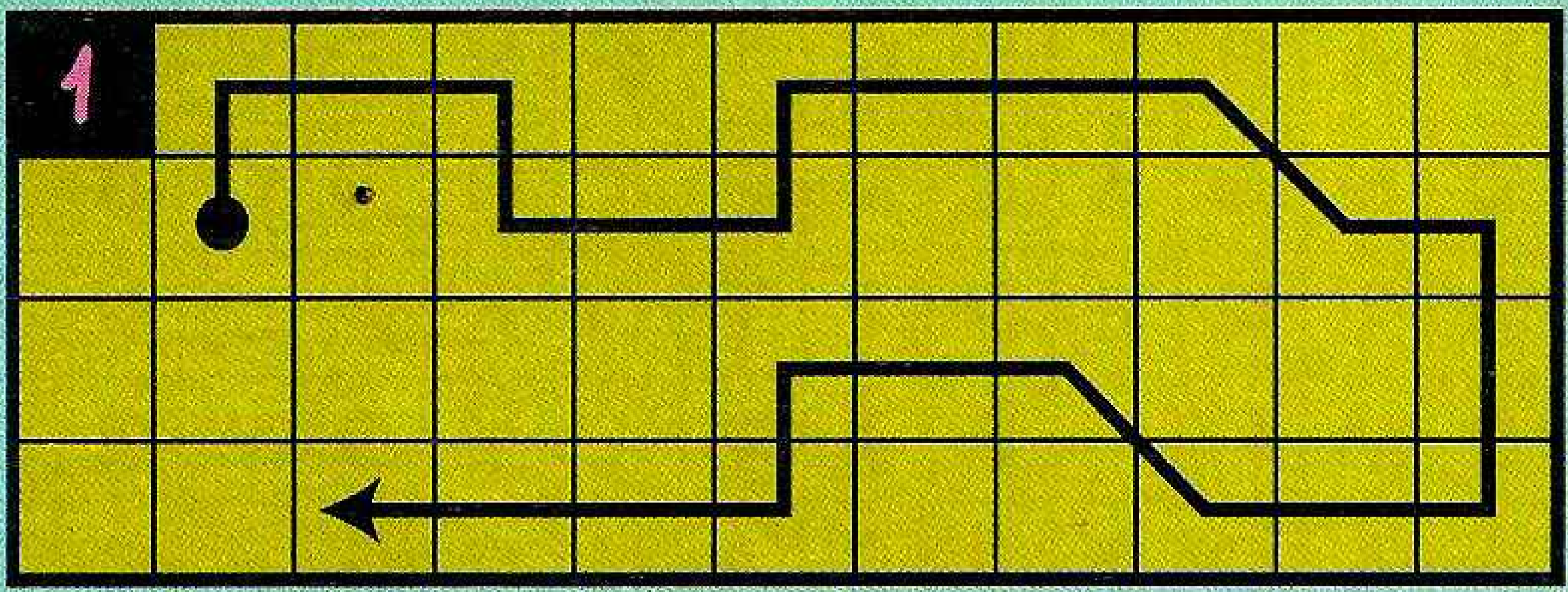
RESP.: BIDULÂNDIA.

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E SAIBA QUEM FOI O PRIMEIRO FUNCIONÁRIO DO ESTÚDIO!

RESP.: PAULO HAMASAKI.



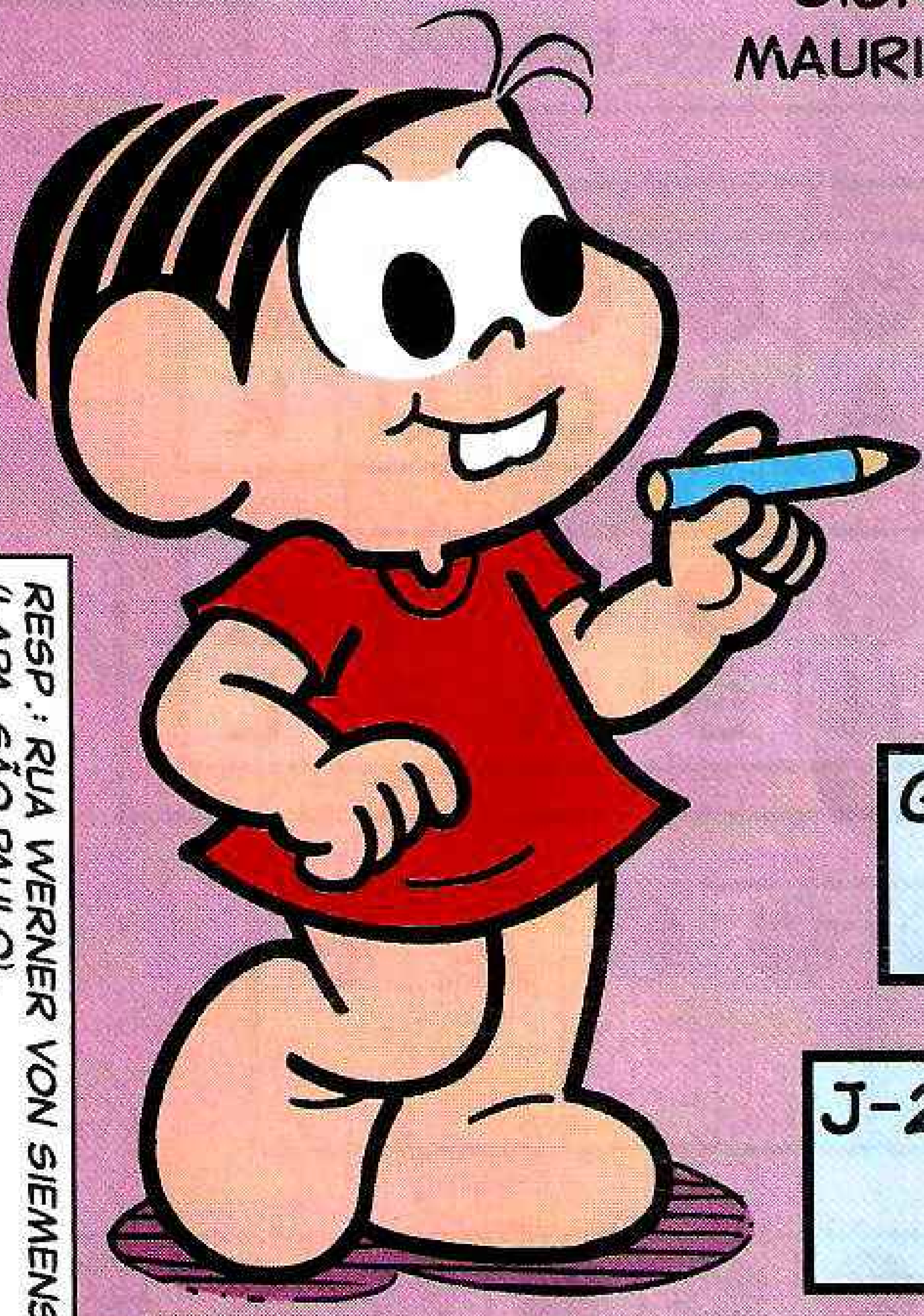
EM 1963, MAURICIO MUDOU O NOME DE SEU ESTÚDIO! PARA SABER QUE NOME ELE ESCOLHEU É SÓ SEGUIR O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2**!



2	A	U	R	A	O	D	E	S	U	G
R	M	B	I	C	I	J	N	M	O	U
V	H	T	S	X	U	D	O	J	K	S
P	O	S	E	Õ	Ç	E	Z	R	P	A

RESP.: MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES.

SIGA AS COORDENADAS E SAIBA EM QUAL RUA A MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES ESTÁ LOCALIZADA!



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	F	S	E	Z	D	C	R	B	L	Y
2	U	H	J	Ê	O	G	Q	A	Ç	V
3	P	W	X	I	T	N	Ã	K	M	É

G-1	A-2	H-2

B-3	C-1	G-1	F-3	C-1	G-1

J-2	E-2	F-3

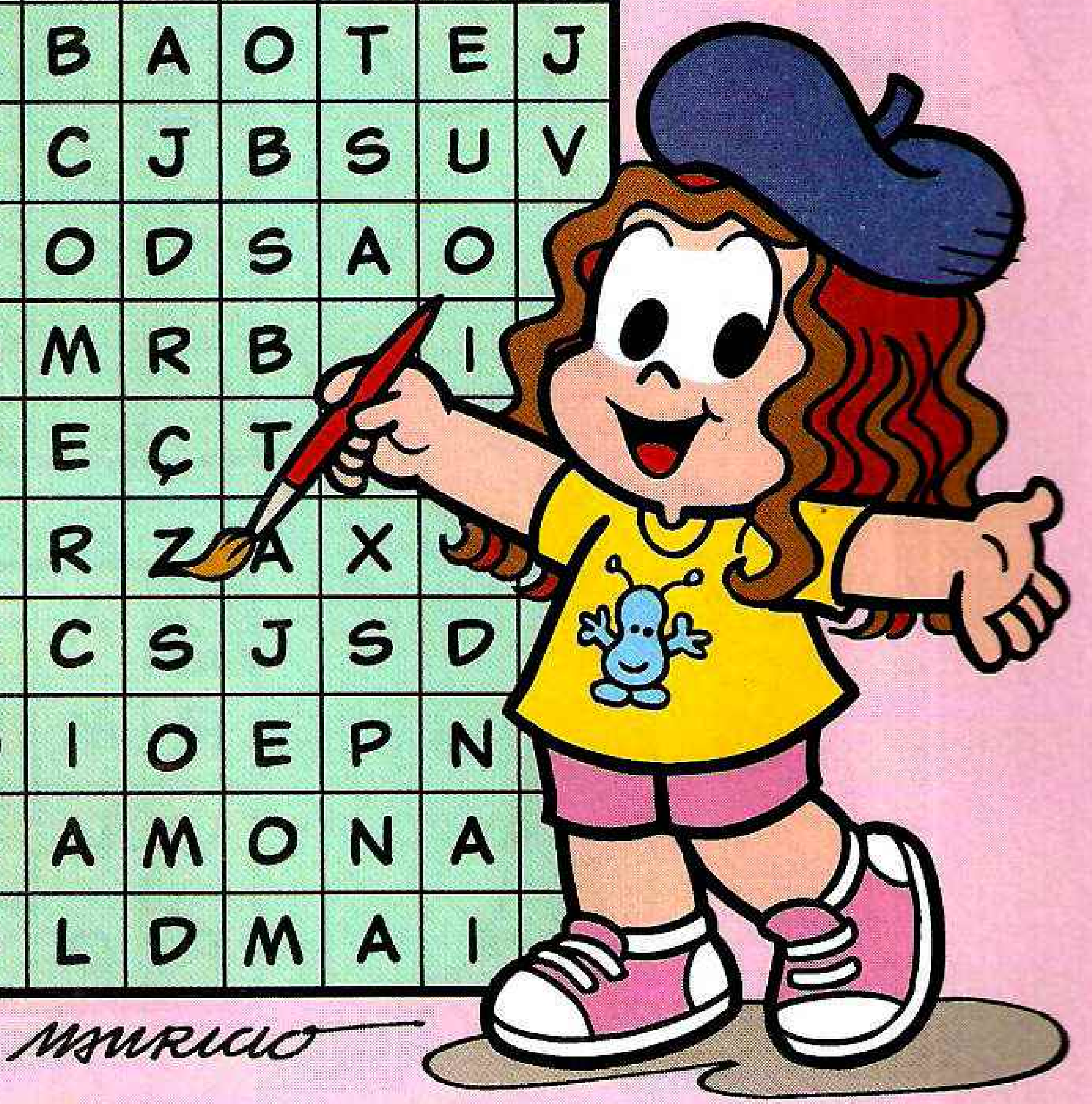
B-1	D-3	C-1	I-3	C-1	F-3	B-1

RESP.: RUA WERNER VON SIEMENS (LAPA, SÃO PAULO).

PROCURE NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUNS DEPARTAMENTOS DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES!

EDITORIAL • MS AO **VIVO** • **CRIAÇÃO** E DESIGN • **EXPOSIÇÕES** • INTERNACIONAL-**JAPÃO** • ESTÚDIO DE **ARTE** • **ANIMAÇÃO** • ESTÚDIO DE **SOM** • **COMERCIAL** • **MARKETING**

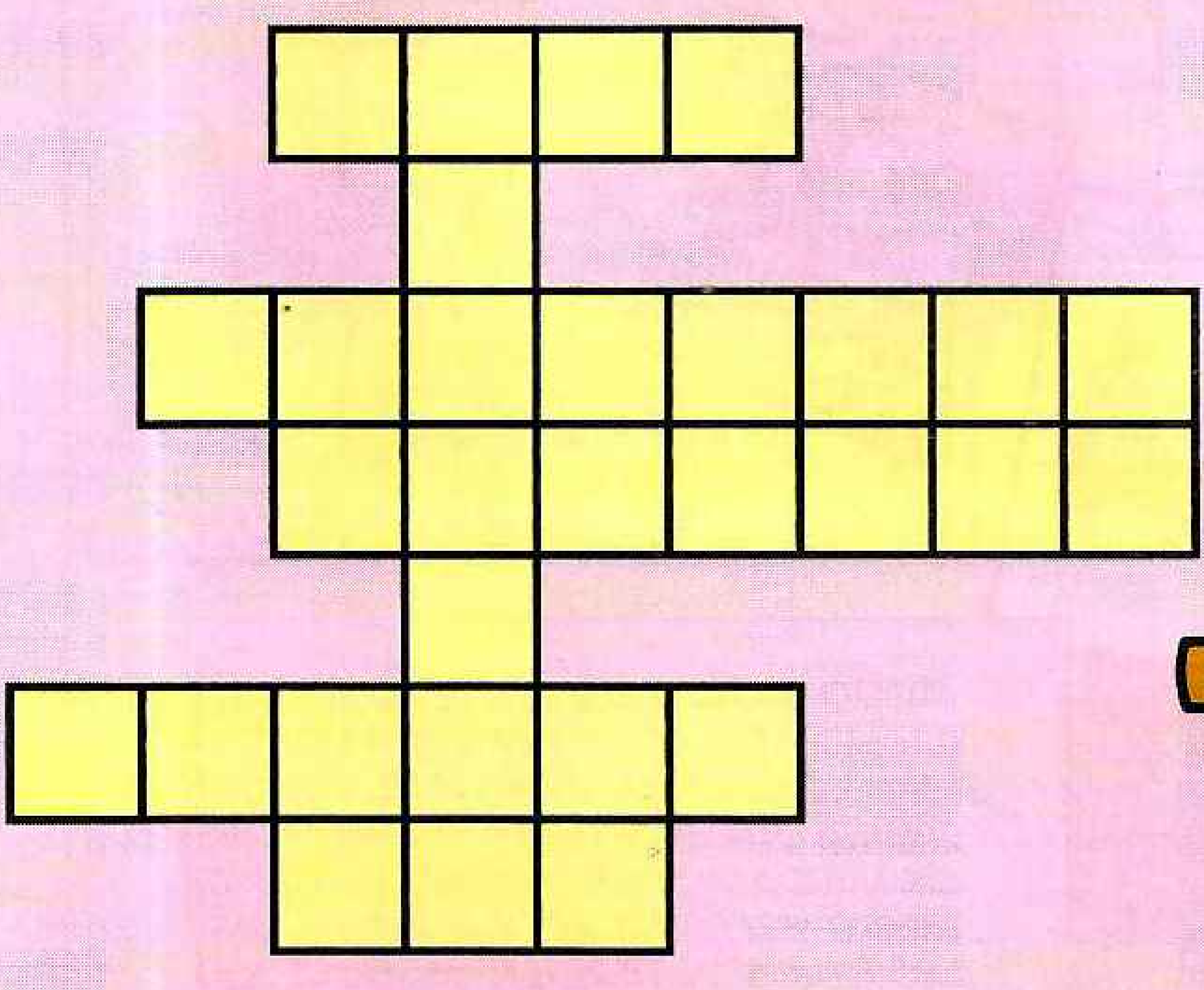
L	D	A	R	P	E	X	P	O	S	E	C	E	S	Õ	S
E	S	F	B	V	I	V	M	A	R	K	E	T	I	N	G
H	A	R	T	E	C	I	G	N	E	B	A	O	T	E	J
J	N	O	Ã	C	R	P	T	H	X	C	J	B	S	U	V
A	I	R	E	D	I	T	O	A	P	O	D	S	A	O	
P	M	F	P	E	A	V	I	V	O	M	R	B		I	
Ã	A	O	B	J	Ç	A	H	C	S	E	Ç	T			
O	Ç	A	J	P	Ã	O	S	A	I	R	Z	A	X		
V	Ã	M	I	V	O	V	U	R	Ç	C	S	J	S	D	
F	O	B	D	S	I	E	X	P	Õ	I	O	E	P	N	
E	D	I	T	O	R	I	A	L	E	A	M	O	N	A	
H	P	S	C	F	L	D	G	B	S	L	D	M	A	I	

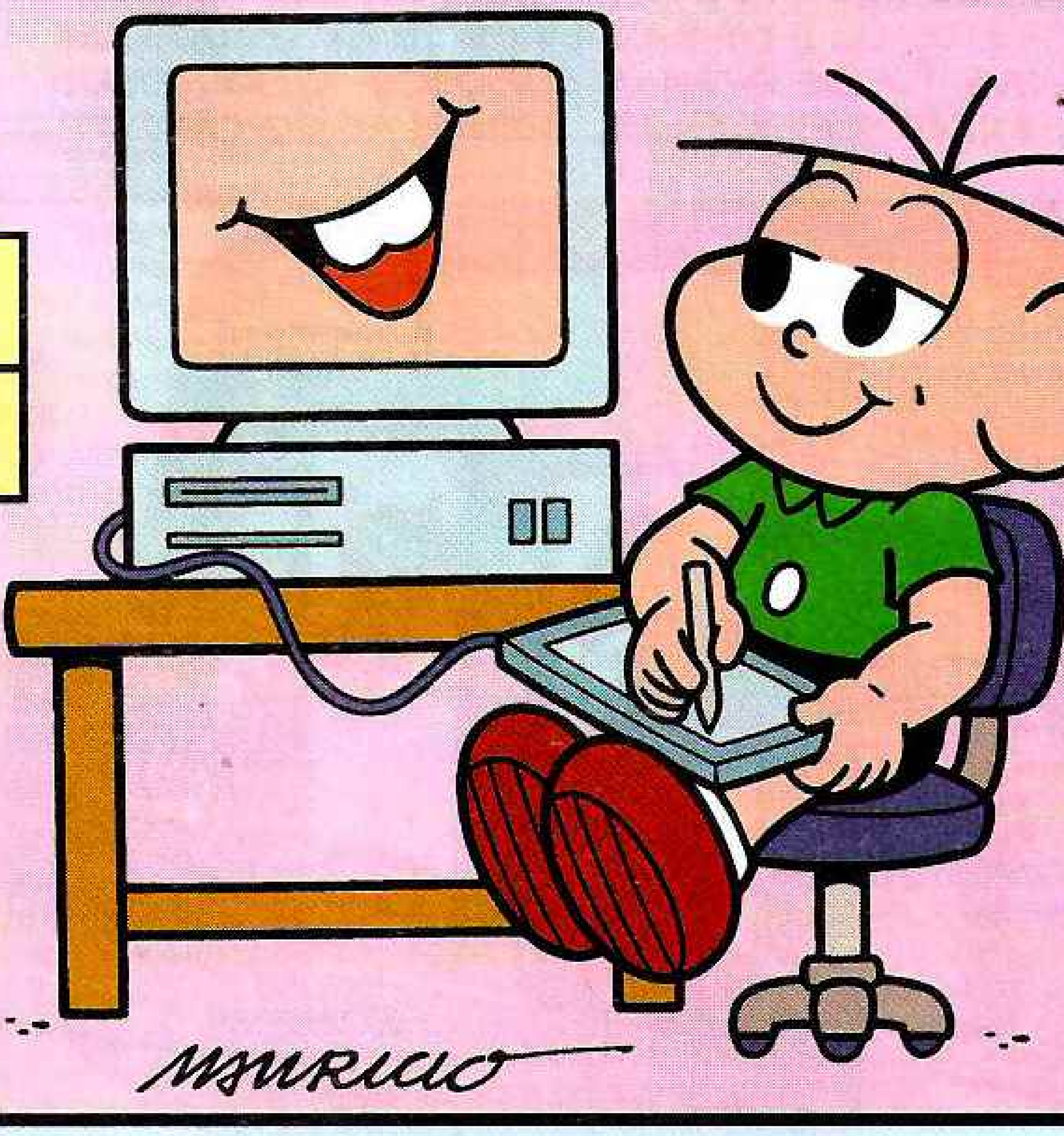


RESP.: HORIZ.: MARKETING, ARTE, VIVO, EDITORIAL. VERT.: JAPÃO, ANIMAÇÃO, CRIAÇÃO, EXPOSIÇÕES, COMERCIAL, SOM.

ENCAIXE NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DAS ETAPAS PARA SE FAZER UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

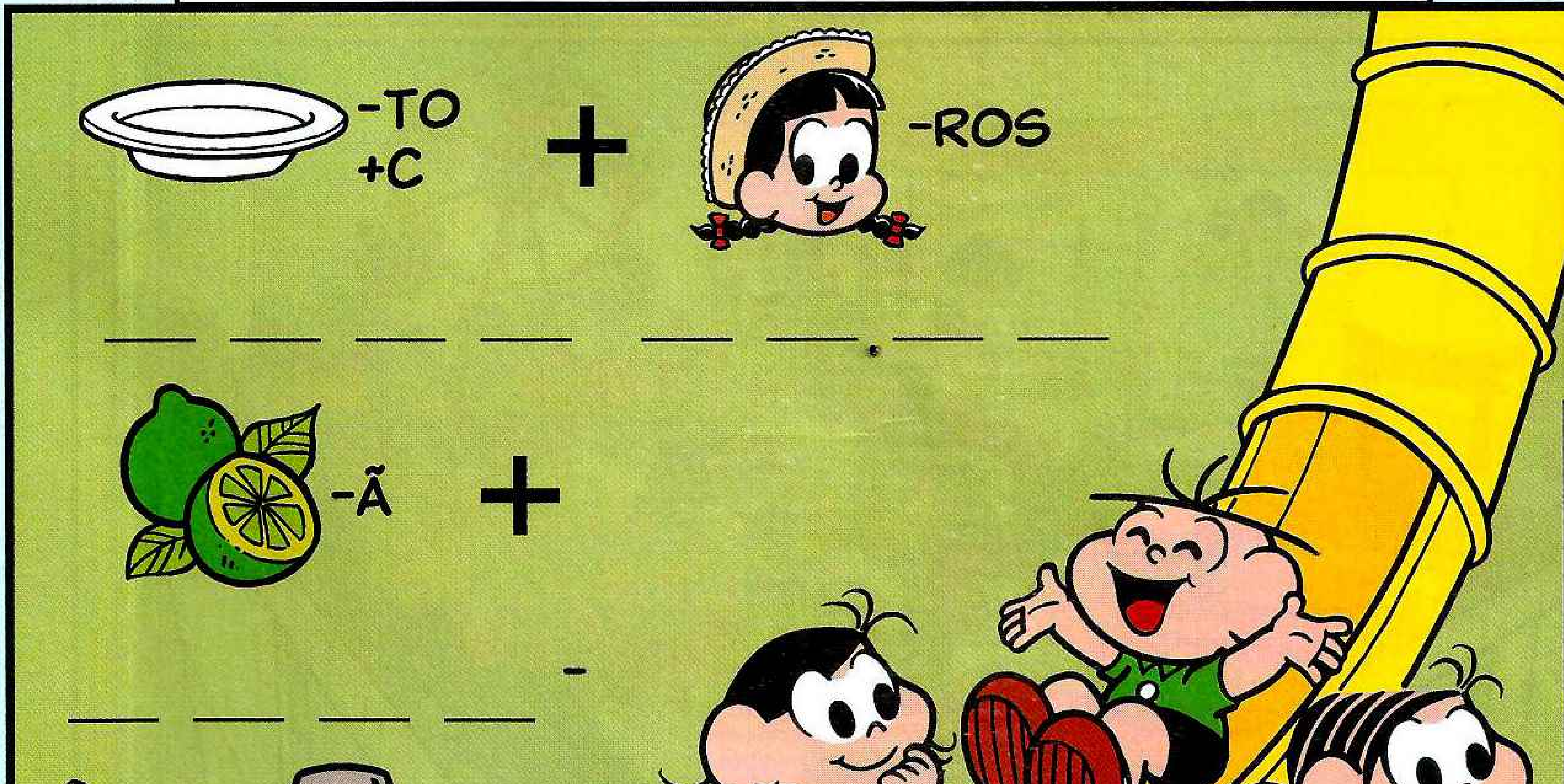
ROTEIRO • **DESENHO** • **ARTE**-FINAL • **LETRAS**
COR • **RETÍCULA** (NO ESTILO MANGÁ)





RESP.: HORIZ.: ARTE, RETÍCULA, DESENHO, LETRAS, COR. VERT.: ROTEIRO.

DECIFRE O ENIGMA E DESCUBRA COMO SE CHAMA UM ESPAÇO BEM LEGAL NO ESTÚDIO, COM BRINQUEDOS E DIVERSÃO!



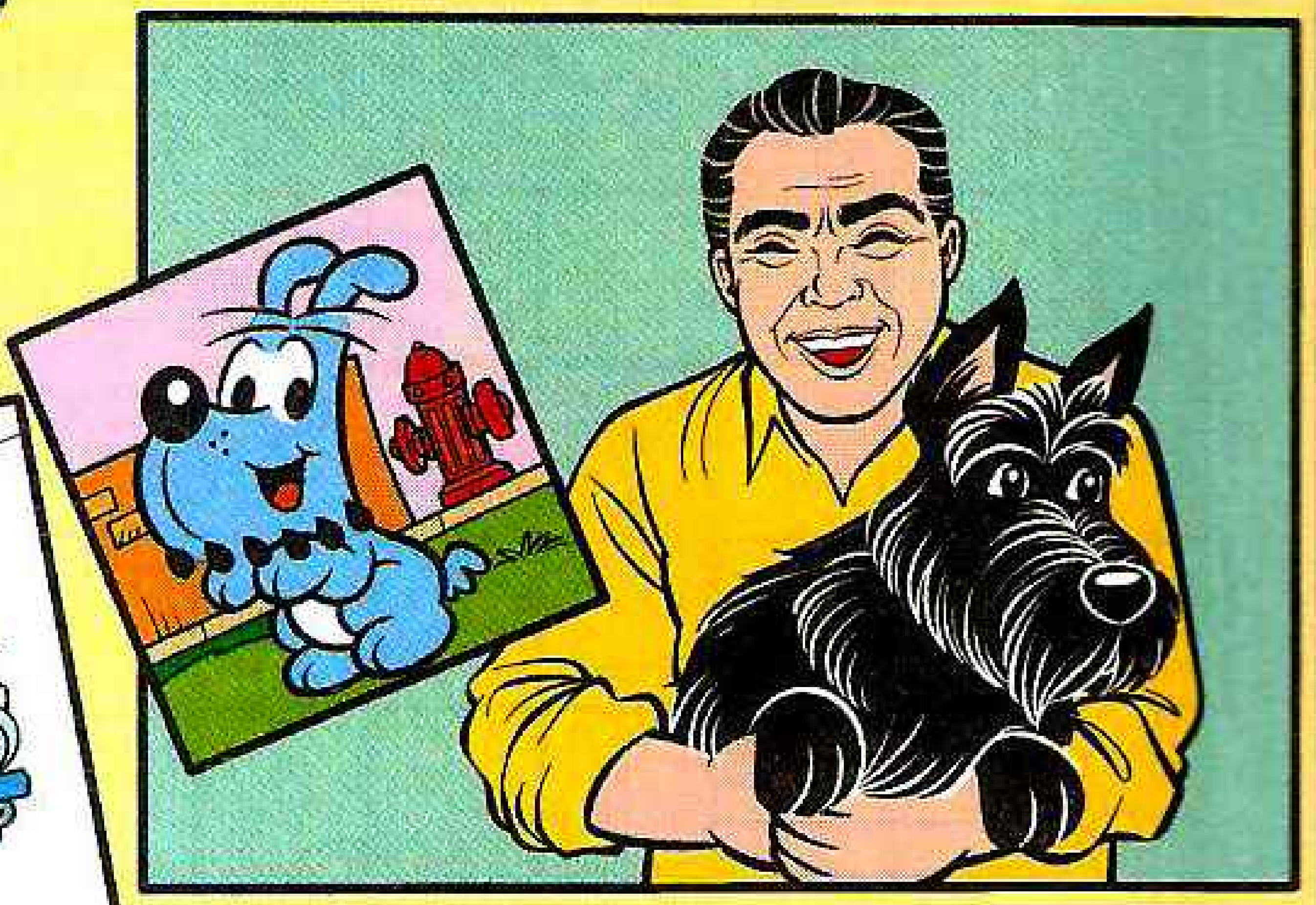
RESP.: PRACINHA LIMOEIRO.

CURIOSIDADES

FICOU CURIOSO COM OS BANHEIROS?

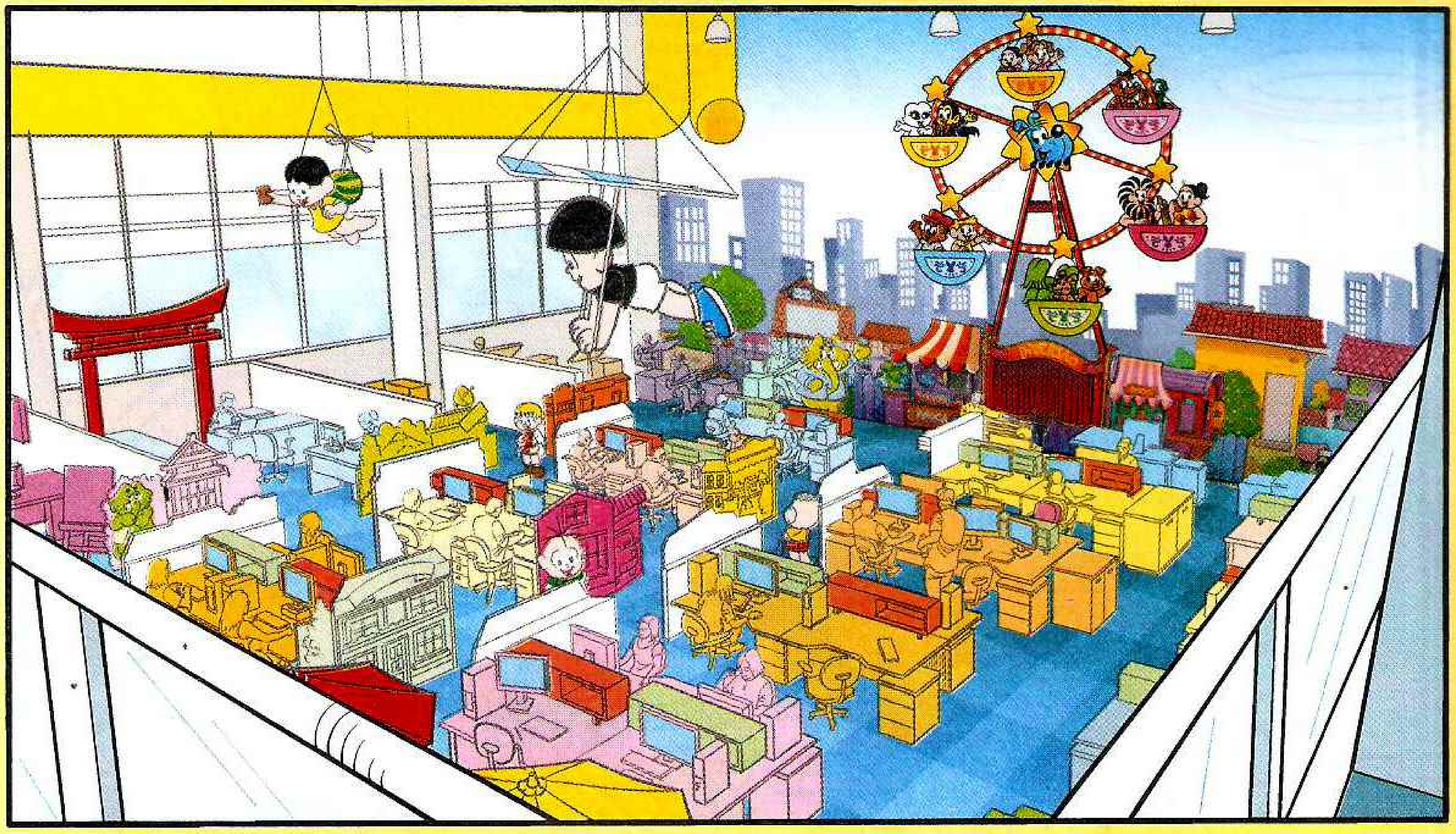
A ***TURMA DA MÔNICA*** TIROU ALGUMAS FOTOS DURANTE TODA A HISTÓRIA EM QUE VISITA O ESTÚDIO... E OS BANHEIROS TEMATIZADOS! JÁ QUE TODOS FICARAM CURIOSOS, RESOLVEMOS ENTÃO PUBLICÁ-LAS... MENOS AS DO CASCÃO!

BIDUS?



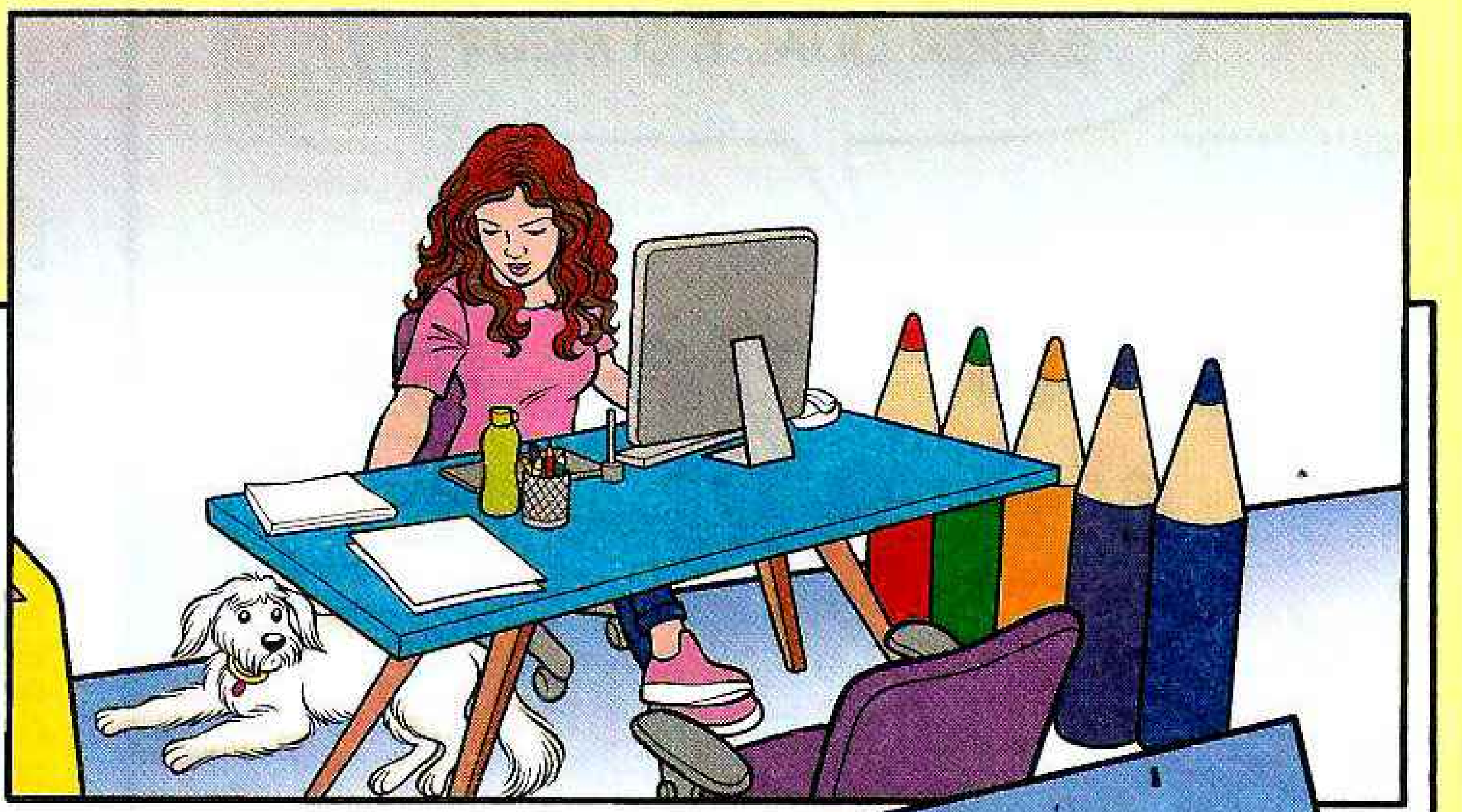
TODO MUNDO SABE DO XODÓ DO MAURICIO COM SEU PRIMEIRO PERSONAGEM, O CÃOZINHO BIDU! MAS POUCOS SABEM QUE EXISTE UM OUTRO BIDU (DE VERDADE) QUE VIVE NO ESTÚDIO MUITO PRÓXIMO AO MAURICIO... UM CÃO DA RAÇA ***TERRIER*** ESCOCÊS, OU ***SCOTTISH TERRIER***! O MAIS POPULAR NESSA RAÇA É O DA COR PRETA, MAS TAMBÉM EXISTEM CÃES COM O PELO EM BRANCO, TIGRADO E CINZA, DE ONDE SE ORIGINOU A COR AZULADA DO NOSSO QUERIDO BIDU! POR ISSO, NA HISTÓRIA, QUANDO O CASCÃO ABRAÇA O BIDU PERSONAGEM, QUE É AZUL, ELE FICA PRETO COM A FULIGEM DO CASCÃO E É CONFUNDIDO COM O BIDU REAL!

TEMATIZAÇÃO AÉREA



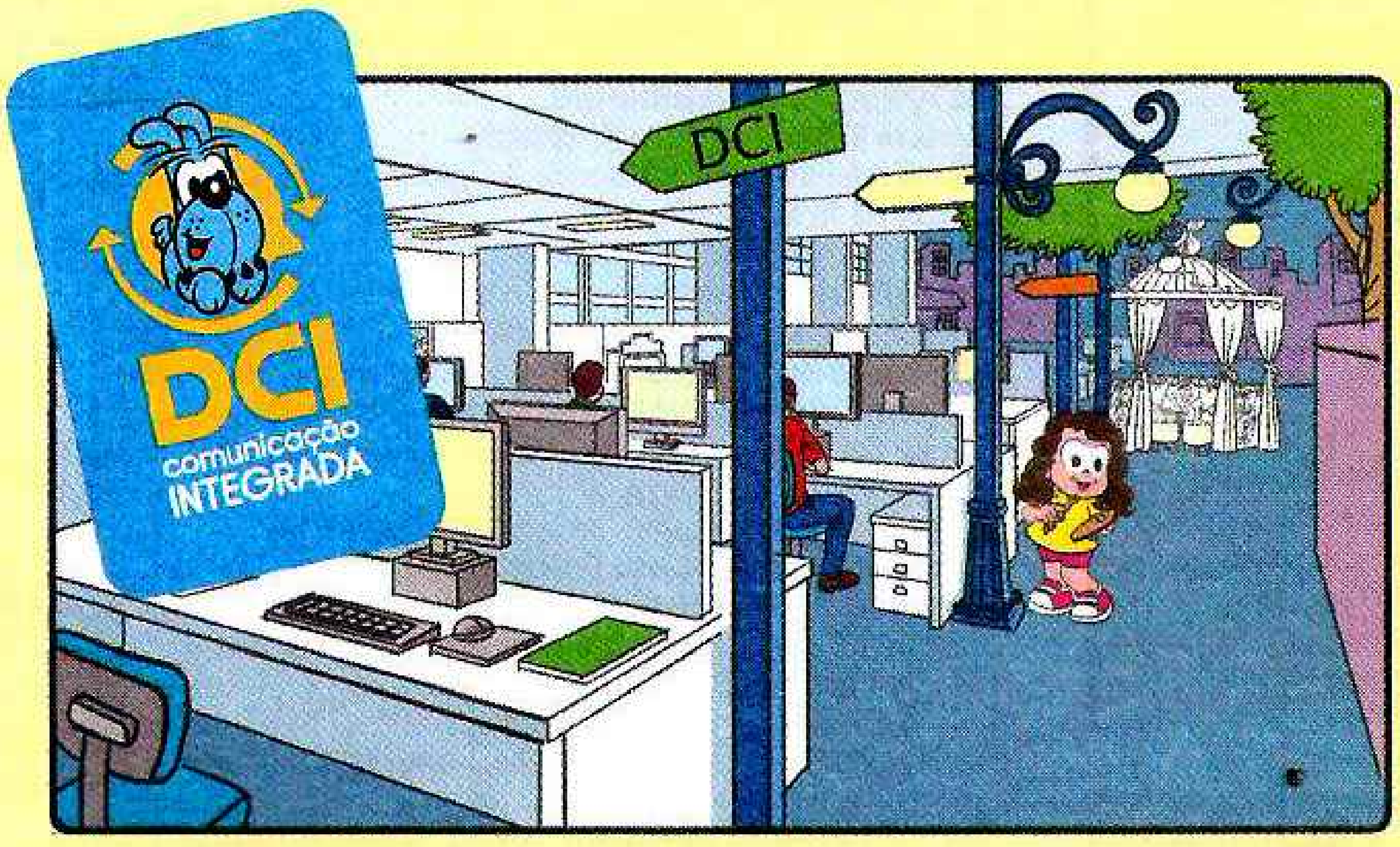
QUANDO VOCÊ VISITA OS ***ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA***, PRECISA OLHAR PARA TODOS OS LADOS... INCLUSIVE PARA O TETO! É QUE EXISTE TODA UMA TEMATIZAÇÃO AÉREA COM ALGUNS PERSONAGENS DA TURMA EM SITUAÇÕES BEM DIVERTIDAS! TUDO FOI PENSADO PARA QUE O VISITANTE REALMENTE ENTRE NUM MUNDO DE FANTASIA COM A ***TURMA DA MÔNICA***!

MARIA DA PENHA



QUEM É A CACHORRINHA QUE INTERAGE COM TODOS NO ESTÚDIO? É ***MARIA DA PENHA***, SETE ANOS, ASCENDENTE EM *RIN-TIN-TOURO* COM *LESSIEÃO*, ADORA TODAS AS CORES DO ARCO-ÍRIS, FALA *LATIM LATIDO* E SABE SE VIRAR NO *MIALÊS*!

FALANDO SÉRIO: A ***PENHA*** VEM TODOS OS DIAS PARA OS ESTÚDIOS E TEM UM BOM CONVÍVIO COM OS ARTISTAS! COMO FOI RESGATADA DA RUA, NO COMEÇO, ELA TINHA MUITO MEDO DAS PESSOAS! PORÉM, NUM AMBIENTE CHEIO DE GENTE, COMO O ESTÚDIO, ***MARINA*** A INCENTIVOU A INTERAGIR COM TODOS, O QUE AJUDOU A CACHORRINHA A SUPERAR SEUS TRAUMAS! HOJE, ELA É UMA DIVA CANINA (OU SERIA DIVINA?), QUE RECEBE MUITO CARINHO DOS FUNCIONÁRIOS E, É CLARO, DA ***MARINA***, DE QUEM NÃO DESGRUDA NEM UM MINUTO, INCLUSIVE NAS REUNIÕES!



SOMOS TODOS MSP

VINTE PÁGINAS É MUITO POUCO PARA MOSTRAR TUDO O QUE A ***MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES*** CRIA EM MATÉRIA DE CONTEÚDO E DIVERSÃO! HÁ VÁRIOS SETORES NA EMPRESA E CADA UM CUIDA, COM MUITO CARINHO E DEDICAÇÃO, PARA QUE A MENSAGEM DE DIVERSÃO, EDUCAÇÃO E RESPEITO DAS OBRAS DE ***MAURICIO DE SOUSA*** POSSAM CHEGAR AO ***PÚBLICO***!

O ***DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO INTEGRADA*** É RESPONSÁVEL POR TODA A COMUNICAÇÃO INTERNA DA ***MSP***, INFORMANDO AOS COLABORADORES TUDO O QUE ACONTECE NA EMPRESA! ALÉM DE ORGANIZAR OS EVENTOS INTERNOS, INCLUINDO A FESTA DE ANIVERSÁRIO DO MAURICIO, O ***DCI*** TAMBÉM REVISA OS TEXTOS DE TODAS AS HISTÓRIAS DA TURMA, RECEBE AS CARTAS E *E-MAILS* DOS LEITORES, APRESENTA OS ESTÚDIOS AOS CLIENTES E CONVIDADOS DO MAURICIO E CUIDA DAS AUTORIZAÇÕES DE USO DE HISTORINHAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E OUTRAS DISCIPLINAS!

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 144 - Setembro de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos Gubiotti, Marcos Rolando Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avilar **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

ANER

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: setembro de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
Roteiro: Flávio Teixeira de Jesus.
Desenho: Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante.
Arte-final: Andrea de Petta, Juliana Assis, Tatiana Monteiro.
Ilustrações de Capa: Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Gilberto Valadares.
Letras: Carlos Kina. **Cor:** Felippe Barbieri, Gerson Campos, Gilberto Valadares, Kaio Bruder, Maria Amélia Gomes.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Continuidade: Eunice Tieko Hirata.
Revisão de textos: Daniela Gomes, Ivana Mello.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer:** Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263114144

INFORME PUBLICITÁRIO

MEL TURMA DA MÔNICA ©

NUTRITIVO E DIVERTIDO!

© MSP - BRASIL

BALDONI

(*) Produzido com Mel BALDONI, eleito Melhor Mel do Brasil pelo Congresso Brasileiro de Apicultura em 2012, 2014 e 2016.
(#) Desconto aplicável apenas para a linha Mel Turma da Mônica e Chico Bento.

QUE TAL GANHAR 10% DE DESCONTO NAS COMPRAS PELO SITE#
PARA SEUS FILHOS E TODA A FAMÍLIA?
BASTA ACESSAR MELTURMADAMONICA.COM.BR
E USAR O CÓDIGO (MELMONICA) NO CARRINHO DE COMPRAS

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

A TURMINHA QUE VOCÊ JÁ CONHECE FOI PARAR NAS TELONAS. E AGORA VAI PARAR NA SUA CASA.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA **Mônica** *Laços*

Dos quadrinhos, para as telonas e das telonas para você colecionar. **Livro Ilustrado Turma da Mônica Laços Panini.**

PANINI

LOJAPANINI.COM.BR